

1. Record Nr.	UNISA996331949903316
Autore	Casamento Alfredo
Titolo	Le declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano : Discorsi immaginari tra letteratura e diritto // a cura di Alfredo Casamento, Danielle van Mal-Maeder e Lucia Pasetti
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-049707-7
Descrizione fisica	1 online resource (260 pages)
Collana	Beitrage zur Altertumskunde, , 1616-0452 ; ; Band 361
Classificazione	FX 222105
Disciplina	808.00938
Soggetti	Rhetoric, Ancient Oratory
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Indice generale -- Introduzione: tra diritto, retorica e letteratura -- Die Grabverletzung in den Declamationes minores -- Il denaro negato. Casi di infitatio depositi nelle Declamazioni minori -- La 'pena d'infamia' e l'inibizione dello ius accusandi -- Auribus vestris non novum crimen -- Extra rerum naturam: retorica contro filosofia cinica nella Declamatio minor 283 -- Quelques réflexions sur la méthode (ou les méthodes ?) du Maître des Petites déclamations -- Matrigne, avvelenatrici, donne incestuose: il paradigma di Medea nelle Declamationes minores -- Tisser des lieux communs -- Le théâtre dans les Petites déclamations -- Come un figlio: variazioni tematiche e modalità narrative -- Elenco degli autori -- Bibliografia -- Indice analitico -- Indice dei luoghi
Sommario/riassunto	In recent years interest has grown for the study of ancient declamation (both Greek and Latin), and not only amongst classical scholars, but also in legal, literary and anthropological studies. It is now widely believed, in fact, that these texts, traditionally outside the traditional canon, can provide an interesting perspective to reinterpret the literature of the Imperial Age and to get a deeper understanding of the Roman legal mind and of ancient imagery in general. This collection of essays seeks to address the Declamationes Minores from different

points of view. Not only does it analyse the specific features of the text as a schoolbook, but it also tries to highlight the contiguity of fictitious speeches with the literary tradition and the legal and philosophical culture of the time. The volume is a useful tool to explore little-known texts, which nevertheless constitute an effective access point to the imagery of the Imperial Age.

---