

1. Record Nr.	UNISA996331945003316
Titolo	Koinotation Doron : das spate Byzanz zwischen machtlosigkeit und kultureller Blute (1204- 1461) // herausgegeben von Albrecht Berger [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-046971-5 3-11-046985-5
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Collana	Byzantinisches Archiv, , 1864-9785 ; ; Band 31
Disciplina	914.9503
Soggetti	Byzantine literature Civilization - History Byzantine Empire Civilization 1081-1453
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Tabula Gratulatoria -- Inhalt -- Nikephoros Kallistu Xanthopulos und die jüdische Geschichte -- Atoumès, un nouveau traducteur byzantin de Thomas d'Aquin -- An der Quelle: Libanios als Vorbild spätbyzantinischer Epistolographen -- Pisan presence and trade in later Byzantium -- „Gesegnete Griechen“ – „verfluchte Griechen“ in syrischen Kolophonon -- Byzanz und seine Rolle als urbs humana im Welttheater des Spätmittelalters -- Beobachtungen zu den patristischen Corpora in der Schenkung des Johannes Kantakuzenos an das Kloster Vatopedi und ihren Vorlagen -- Plotinus in the Phlorentios of Nikephoros Gregoras -- Spätbyzantinische Begrifflichkeiten II: Die Stadtgouverneure von Konstantinopel -- Weder Klostomalles noch Babiskomites: Beobachtungen zur Schreiberhand von DR 2684 und DR 2775 -- Zu Sklaven und Sklavinnen im Spiegel des Prosopographischen Lexikons der Palaiologenzeit -- Wie lange lebte Manuel Philes? -- Theodoros Xanthopulos, Theodoros Metochites und die spätbyzantinische Gelehrtenkultur -- Agricultural properties in Palaiologan Constantinople -- Zu der Konstantinos Akropolites zugeschriebenen

Sommario/riassunto

The late Byzantine age, from the conquest of Constantinople by the Crusaders in 1204 to the fall of the last independent Greek territories to the Ottomans in 1461, was not only a period of political decline, but also of intensive cultural activity. The essays assembled in this volume discuss the works and lives of various authors (Nikephoros and Theodoros Xanthopoulos, Theodoros Metochites, Nikephoros Gregoras and Manuel Philes), they investigate issues such as ancient Greek and contemporary Western influences on the literary production, and discuss themes of material culture and, with a clear focus on Constantinople, of social, administrative and economical history.

---