

1. Record Nr.	UNISA996331944503316
Autore	Aristophanes
Titolo	Lysistrata : Text, Übersetzung und Kommentar // Aristophanes; Manfred Landfester
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©2019
ISBN	3-11-023891-8
Descrizione fisica	1 online resource (X, 274 p.)
Collana	Griechische Dramen
Altri autori (Persone)	LandfesterManfred
Disciplina	882/.01
Soggetti	Comedy Frauenbild Komödie Lysistrata Lysistrata the image of women in comedy LITERARY CRITICISM / Ancient & Classical Drama History Greece History Peloponnesian War, 431-404 B.C Literature and the war Greece
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort der Herausgeber -- Vorwort -- Inhalt -- Aristophanes und die Komödie der klassischen Zeit Athens -- Die Lysistrata des Aristophanes -- Die Frauen der Lysistrata und die Frauen Athens -- Inszenierung der komischen Handlung -- Dramaturgie der komischen Handlung -- Rezeption -- Text, Übersetzung, Kommentar -- Anhang -- Literaturverzeichnis
Sommario/riassunto	Aristophanes' Lysistrata is one of the greatest political comedies of world literature. First presented in Athens in 411 BCE, during the war between Athens and Sparta, it can be considered a plea for peace. Since their husbands are not able to conclude peace, Athenian and Spartan women, guided by Lysistrata, force it by organizing a sex strike. The

combination of serious topics with lascivious comic scenes is characteristic of this comedy.

Die Lysistrate des Aristophanes gehört zu den großen politischen Komödien der Weltliteratur. Aufgeführt wurde sie in Athen 411 v. Chr. an einem Dionysosfest während des Peloponnesischen Krieges zwischen Athen und Sparta als ein Plädoyer für den Frieden. Da die Männer friedensunfähig sind, übernehmen die Frauen in einer revolutionären Aktion unter Führung der Lysistrate die Initiative zum Frieden, denn auch Frauen haben "Verstand" und "Einsicht". Indem die alten Frauen den Männern die Kontrolle über die Staats- und Kriegskasse nehmen und die jungen Frauen zusammen mit den Spartanerinnen in einen Liebesstreik treten, erzwingen sie gemeinsam im Spiel den Frieden und damit die Rettung Griechenlands. Das Ineinander von ernstem Thema und lasziver komischer Handlung ist ein konstitutives Merkmal der attischen Komödie der Klassik, das in der dionysischen Festkultur seine Wurzeln hat. Es hat die Rezeption der Lysistrate bis weit ins 20. Jh. massiv behindert und ist erst in der Moderne als Element einer karnevalesken Komik anerkannt worden. Die Edition des Stückes mit präziser Übersetzung und einem differenzierten Kommentar soll helfen, der Komödie ihren Platz im kulturellen Gedächtnis der Gegenwart zu sichern.
