

1. Record Nr.	UNISA996331943003316
Titolo	Der Papyrus von Derveni : Griechisch - deutsch // Mirjam E. Kotwick
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter (A), , [2017] ©2017
ISBN	3-11-041736-7
Descrizione fisica	1 online resource (383 pages)
Collana	Sammlung Tusculum
Classificazione	ND 3930
Disciplina	100 880 390
Soggetti	Allegorese Frühgriechische Philosophie Orphic Poetry Orphische Dichtung Papyrus allegories early Greek philosophy papyrus Greece Religion
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung -- Inhalt -- Einleitung -- Text und Übersetzung -- Zum griechischen Text -- Kommentar -- Appendix -- Konkordanz: Kolumnen- und Abschnittszählung -- Literaturverzeichnis
Sommario/riassunto	Der 1962 entdeckte Derveni-Papyrus bietet für die Bereiche der frühgriechischen Philosophie und Religion sowie der antiken Literaturwissenschaft eine der wichtigsten Neuentdeckungen seit der Renaissance. Die Reste der zur Hälfte verbrannten Papyrusrolle enthalten eine Abhandlung (wohl verfasst am Ende des 5. Jahrhunderts v. Chr.), in der ein uns namentlich unbekannter Autor eine orphische Theogonie allegorisch interpretiert. Der Autor versteht den oftmals skandalösen Mythos von der Machtergreifung des Zeus als physikalische Erklärung der Entstehung unserer Welt. Mirjam E. Kotwick

hat diesen faszinierenden Text nun erstmalig ins Deutsche übersetzt und ausführlich kommentiert. Eine Einleitung gibt einen Überblick über Zustand und Rekonstruktion des Textes sowie zum intellektuellen Hintergrund des Derveni-Autors. Übersetzung und Kommentierung basieren auf dem griechischen Text von Richard Janko, der hier erstmals in einer durch neue bildgebende Verfahren verbesserten Version erscheint.

The Derveni Papyrus, discovered in Greece in 1962, is one of the oldest Greek papyri ever found. The work it contains was written at the end of the 5th century BCE by an unknown author, who allegorizes an Orphic myth into a physical account of the creation of the universe. This text provides us with fascinating new insights in the areas of Greek religion, Orphic poetry, early Greek philosophy, and early Greek allegorical interpretation. Mirjam E. Kotwick makes the work available for the first time in German translation and provides an extensive commentary. Kotwick's commentary and translation are based on an improved text of the papyrus by Richard Janko relying on new imaging techniques.
