

1. Record Nr.	UNISA996321898403316
Titolo	Acta mechanica et automatica
Pubbl/distr/stampa	[Warsaw, Poland] : , : Versita Warsaw, Poland : , : De Gruyter Open
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	Mechanics, Applied Automation Electronic journals. Periodicals.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	"The journal of Bialystok Technical University." Refereed/Peer-reviewed

2. Record Nr.	UNINA9910420945403321
Autore	Gloor Lukas
Titolo	Prekäres Erzählen : Narrative Ordnungen bei Robert Walser, Franz Kafka und Theodor Fontane / Lukas Gloor
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill   Fink, 2020
ISBN	9783846765593 3846765597
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (303 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Robert Walser - Studien ; 5
Disciplina	803
Soggetti	Narratologie Erzählen Moderne Schweizer Literatur deutsche Literatur Georg Simmel unnatural narratology Digression Performanz performatives Erzählen Avantgarde narratology narrative modernity Swiss literature german literature digression performativity avantgarde
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

Robert Walser, Franz Kafka und Theodor Fontane verfolgen in ihrer Auseinandersetzung mit dem Ordnungsproblem der Moderne ein genuin prekäres Erzählen. Versucht Fontanes *Der Stechlin* kurz vor der Jahrhundertwende die subtile Ambivalenz im Roman mittels Erzählen in ihre Schranken zu weisen, so befreit Walser das Erzählen regelrecht: In digressiven und performativen Verfahren, der Überblendung von widersprüchlichen Ordnungsmustern potenziert sich das Ordnungsproblem. Kafka schließlich führt in der späten fragmentarischen Erzählung *Der Bau* vor, wie jegliche Differenzierung in sich zusammenfällt und das Erzählen in einer paradoxen Wendung seine eigene Unmöglichkeit darstellt. Die vorliegende Studie untersucht diese drei prototypischen Formen eines prekären Erzählens mit aktuellen narratologischen Konzepten.

---