

1. Record Nr.	UNISA996321074903316
Titolo	Internet archaeology
Pubbl/distr/stampa	York [England], : Internet Archaeology, 1996-
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	Archaeology Archaeology - Great Britain 15.30 archaeology: general Periodicals. Great Britain
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Refereed/Peer-reviewed Title from title screen.
Sommario/riassunto	Contains "the results of archaeological research, including excavation reports (text, photographs, data, drawings, reconstruction diagrams, interpretations), analyses of large data sets along with the data itself, visualisations, programs used to analyse data, and applications of information technology."--Internet archaeology about page.

2. Record Nr.	UNINA9910154899503321
Autore	Chung Jae
Titolo	Benefits and Costs of Corporate Debt Restructuring : : An Estimation for Korea / / Jae Chung, Lev Ratnovski
Pubbl/distr/stampa	Washington, D.C. : , : International Monetary Fund, , 2016
ISBN	9781475545500 1475545509 9781475545555 147554555X
Descrizione fisica	1 online resource (23 pages) : illustrations, tables
Collana	IMF Working Papers
Altri autori (Persone)	RatnovskiLev
Disciplina	658.1526
Soggetti	Corporate debt - Korea (South) - Econometric models Debt relief - Korea (South) - Econometric models Exports and Imports Financial Risk Management Labor Industries: Manufacturing Investment Capital Intangible Capital Capacity Business Fluctuations Cycles Bankruptcy Liquidation Debt Debt Management Sovereign Debt Employment Unemployment Wages Intergenerational Income Distribution Aggregate Human Capital Aggregate Labor Productivity Labor Force and Employment, Size, and Structure International Lending and Debt Problems Industry Studies: Manufacturing: General Finance

Labour
income economics
International economics
Manufacturing industries
Debt restructuring
Labor force
Debt burden
Manufacturing
Asset and liability management
External debt
Economic sectors
Debts, External
Economic theory
Labor market
Income economics
Korea, Republic of

Lingua di pubblicazione Inglese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto The paper offers a method to quantify benefits and costs of corporate debt restructuring, with an application to Korea. We suggest a "persistent ICR<1" criterion to capture firms that had ICR<1 for multiple consecutive years and thus will likely require restructuring. We assess the benefits of debt restructuring by estimating the effects of removing a firm's debt overhang on its investment and hiring decisions. We refine the assumptions on the cost of debt restructuring based on the literature, and focus not only on creditor losses, but also on the employment impact of corporate restructuring. Benchmark results for Korea suggest 5.5-7.5 percent of GDP creditor losses and a 0.4-0.9 percent of the labor force employment impact from the debt restructuring. These are compensated by a permanent 0.4-0.9 percentage points increase in future GDP growth thanks to higher corporate investment and 0.05-0.1 percent of labor force higher hiring in the subsequent years. The key qualitative result is that corporate debt restructurings "pay off" in the medium term: their economic cost is recouped over about 10 years.

3. Record Nr.	UNINA9910418352003321
Titolo	Konzepte der Interkulturalität in der Germanistik weltweit / Renata Cornejo, Gesine Lenore Schiewer, Manfred Weinberg
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	9783839450413 3839450411
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (428 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Interkulturelle Germanistik
Soggetti	Interkulturalität Interculturalism Literatur Literature Migration Flucht Fleeing Identitäten Identities Mehrsprachigkeit Multilinguism Fremdsprache Culture Kultur German Literature Germanistik Cultural Theory Kulturtheorie Cultural Studies Kulturwissenschaft Literary Studies Literaturwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	An inventory and description of intercultural phenomena from a

literary, linguistic and cultural studies perspective. An overview of concepts and potentials.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort zur Reihe Interkulturelle Germanistik
9 Einleitung 15 Herausforderungen für die australische Germanistik.
German Studies als ›life writing studies‹ und der transnationale und
interdisziplinäre ›turn‹ 29 Die Rolle der Literatur in der German
Studies Association 49 Interkulturalität in der Wissensvermittlung
oder Transdifferenz als Konzept 59 Zur interkulturellen
Kommunikation in einem Land, das irgendwie zwischen Südafrika und
Deutschland liegt 75 Wider die Ausschließlichkeit. Ästhetische
Entwürfe von Vielfalt in der Literatur 91 Zur Produktivität des
Konzepts der Intersektionalität in Texten von Herta Müller, Catalin
Dorian Florescu und Sasa Stanisi 107 Mehrsprachigkeit,
Fremddarstellung und Interkulturalität im luxemburgischen Theater
121 Blick auf ein facettenreiches Frauenbild zwischen Tradition und
Moderne in Emine Sevgi Özdamars Roman Das Leben ist eine
Karawanserei, hat zwei Türen, aus einer kam ich rein, aus der anderen
ging ich raus 137 Rafik Schami: problematische Hermeneutik bei dem
Werk eines interkulturellen Autors 153 Sprachlatenz in der
Erinnerungsliteratur der Chamisso-Preisträger: Dante Andrea Franzetti,
Marica Bodrožić 169 Interkulturell, intertextuell: wie José F.A. Oliver
ein Erbe (Lorca, Benn, Celan) fortsetzt 183 Geisterkundige
Diplomaten, leuchtende Wehlaternen. Zur Dynamik emotionaler
Realitäten in Yoko Tawadas Kentshi () 199 Die Deplatzierten dieser
Erde. Flüchtlinge als literarisches Phänomen 217 Postmigrantische
Lebensformen und kosmopolitische Blicke in Texten von Yade Kara und
Mely Kiyak 231 Grillparzers Medea durch Arendts We Refugees neu
gelesen. Eine literarische Chiffre des Flüchtlingsschicksals 251 Alles
Balkan? Divergierende Entwürfe des Kulturraums ›Jugoslawien‹ in
ausgewählten Romanen der aktuellen deutschsprachigen
Migrationsliteratur 271 Polnisches (E)Migrantentheater in
Deutschland als interkulturelles Theater am Beispiel von Andrej Worons
Teatr Kreatur 283 Mehrfach kodierte Identitäten im Film Almanya -
Willkommen in Deutschland von Yasemin Amdereli 297 Das Wiener
Kaffeehaus in Drohobycz am Hudson. Demenz als Metapher einer
liminalen Existenz in Irene Disches Der Doktor braucht ein Heim 305
Geschichte einer böhmischen Magd gelesen von einer
Afroamerikanerin. Lilian Faschingers Roman Wiener Passion 317 Die
Siegfried-Figur der Nibelungenüberlieferung in interkultureller
Perspektive 331 Kalulu und andere afrikanische Märchen. Eine
deutschsprachige Märchensammlung im Spannungsfeld zwischen
unterschiedlichen Gattungen, Sprachen und Kulturen 345
Interdiskursive und intertextuelle Verflechtungen in Navid Kermanis
Zwischen Koran und Kafka. West-östliche Erkundungen 355
Interkulturalität und Linguistische Inklusivität 371 Mehrsprachigkeit
und Wandelprozesse im Bereich der ästhetisch-plastischen
Terminologie des Deutschen. Sprachvergleich: Pragmatische und
morpho-semantische Aspekte 383 An der Kreuzung der Kulturen.
Zum Fremdwortgebrauch in der Moskauer Deutschen Zeitung 395
Das Konzept der Wanderschaft in den deutschen Gesellenliedern 407
Autorinnen und Autoren 423

Sommario/riassunto

Globalisierung, Regionalisierung, Renationalisierung: So unterschiedlich
diese Tendenzen auch sein mögen, gleichermaßen sind sie von der
Frage nach dem Umgang mit Interkulturalität betroffen. Allerdings wird
dabei zunehmend deutlich, dass es an systematischen Analysen in der
Interkulturalitätsforschung fehlt. Die Beiträge des Bandes bieten hier

einen Überblick aus Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft sowie aus der Perspektive von Deutsch als Fremdsprache. Die Autorinnen und Autoren setzen sich mit weltweiten Phänomenen von Interkulturalität und ihrer (mehrsprachigen) Darstellung in Wissenschaft, Alltag und Literatur, aber auch in Theater und Film auseinander. In der Vielfalt der vertretenen Konzepte wird deutlich, dass diese auch immer »Konzepte der Vielfalt« sind, die gerade in ihrer Unterschiedlichkeit eine Produktivität entfalten, die zur wissenschaftlichen Fortentwicklung beiträgt.

»[Der Band] gibt auf eindrucksvolle Weise einen Überblick der inter- wie intradisziplinären, an Forschungsgegenständen, Zugängen und Fächern reichen, mehrsprachig ausgerichteten, offenen, internationalen, historisch wie an gegenwärtigen Phänomenen interessierten Zugänge, welche die interkulturelle Germanistik kennzeichnen.«
