

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA996320812403316 |
| Titolo | Neustrukturierung der öffentlich-rechtlichen Fernsehlandschaft : Theoretische Hintergründe und Reformoptionen |
| Pubbl/distr/stampa | Düsseldorf, : Düsseldorf Univ. Press |
| ISBN | 3-86304-643-9 |
| Altri autori (Persone) | Dewenter, Ralf
Heimeshoff, Ulrich |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA996475756203316 |
| Autore | Bischetti Sara |
| Titolo | La tradizione manoscritta dell'“ars dictaminis” nell'Italia medievale : “Mise en page” e “mise en texte” // Sara Bischetti |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2022]
©2022 |
| ISBN | 3-11-070186-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (VI, 242 p.) |
| Collana | Toscana Bilingue. Storia sociale della traduzione medievale / Bilingualism in Medieval Tuscany , , 2627-9762 ; ; 4 |
| Soggetti | LITERARY CRITICISM / European / Italian |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Il presente volume intende indagare la tematica dell'ars dictaminis secondo un approccio di impianto codicologico e paleografico, ovvero attraverso lo studio primario delle testimonianze manoscritte che si prefigge di condurre ad una migliore contestualizzazione storica del |

fenomeno, e di analizzare le strette interrelazioni esistenti tra l'ars dictaminis e il sistema politico e sociale dell'epoca. Apre il volume una introduzione di carattere generale sullo scopo e sulla metodologia adoperata nella ricerca, e sull'importanza di una impostazione codicologica alla questione. Nei due capitoli successivi si individueranno gli aspetti caratterizzanti la produzione e la circolazione manoscritta dettatoria riguardante, rispettivamente, i secoli XIII e XIV, e il periodo umanistico. Segue un quarto capitolo dove si illustreranno, in un'ottica comparativa, le peculiarità della tradizione manoscritta di autori e testi in rapporto con le opere del retore bolognese, come la *Brevis introductio ad dictamen* di Giovanni di Bonandrea, i trattati morali di Albertano da Brescia e la *Piccola dottrina del parlare e del tacere*. Concluderanno il volume tavole sinottiche finalizzate a rendere facilmente consultabile l'elenco dei testimoni analizzati.

This volume is dedicated to the study of medieval ars dictaminis. Analyzing several manuscript witnesses, it sheds light on the historical contextualization of the phenomenon and examines the close relationship between ars dictaminis and the political and social system of that time.
