

1. Record Nr.	UNISA996309247903316
Autore	Steidl Katharina
Titolo	Am Rande der Fotografie : Eine Medialitätsgeschichte des Fotogramms im 19. Jahrhundert // Katharina Steidl
Pubbl/distr/stampa	Berlin; Boston, : De Gruyter, 2018 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2018] ©2019
ISBN	3-11-056825-X 3-11-056907-8
Descrizione fisica	1 online resource (410 Seiten)
Disciplina	526.98209034
Soggetti	Photogrammetry - History - 19th century Photography in historiography History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Am Rande der Fotografie -- Das Fotogramm in der Fotografiehistoriografie -- Das Fotogramm als Zeichen -- Paradigma der Negativität, Paradigma der Bildlichkeit -- Natur als Bild - Bilder der Natur -- Experiment, Sammelobjekt, Frauenkunst -- Fazit -- Literaturverzeichnis -- Personenregister -- Abbildungsnachweis -- Dank
Sommario/riassunto	Weshalb gibt es eine Geschichte der Fotografie, jedoch keine des Fotogramms? Ausgehend von einer Analyse der Fotografie-Historiografie, die Fotogrammarbeiten in eine "Vorgeschichte" verlagert, widmet sich die Publikation insbesondere dem Ausschluss von Frauen als Produzentinnen kameraloser Fotografien: technizistisch wie kunsthistorisch geprägte Fotografie-Geschichten rückten "männlich" kodierte "Meisterwerke" in den Vordergrund. Mithilfe der Geschlechtergeschichte und feministischen Wissenschaftskritik bricht die Untersuchung solch "objektivierende" Meister-Erzählungen jedoch auf und macht "blinde Flecken" sichtbar . Unter Einbeziehung zahlreicher Fallstudien arbeitet sie abseits gängiger Historisierungsweisen die historische Relevanz dieses bisher

vernachlässigten Mediums heraus.
