

1. Record Nr.	UNISA996309241703316
Autore	Beckmann Gustav Adolf
Titolo	Gesammelte Aufsätze zur altfranzösischen Epik // Gustav Adolf Beckmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2019 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©2019
ISBN	3-11-061569-X
Descrizione fisica	1 online resource (xiii, 466 pages) : digital file(s)
Collana	De Gruyter Collection ; ; 2
Disciplina	841.10320901
Soggetti	Altfranzösische Epik Chansons de geste Epic Poetry Französische Literatur/Mittelalter Medieval French Literature Old French LITERARY CRITICISM / European / French Literary criticism Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung -- Zum Geleit -- Inhalt -- 1. Oggero Spatacurta und Ogier le Danois -- 2. Le vers, le verset et le contexte : encore le Roland d'Oxford et la Bible -- 3. Schwierigkeiten und Triumph einer Überhöhung -- 4. Aoi und kein Ende? -- 5. Malduit, ein Scherzname im Oxforder Roland-Manuskript - und ein Priester namens Baligan -- 6. Von Belin, einem Rätsel am Jakobsweg, von der Begräbnisliste des Pseudo-Turpin und von Herzog Naimés -- 7. Das Beispiel Renewart -- 8. Luiserne und der überraschende ‚historische‘ Hintergrund der Enfances Vivien -- 9. Hugue li Forz - zur Genesis einer literarischen Gestalt -- 10. Epik um einen Fluss: Geographie, Geschichte und Mittellatinistik als Schlüssel zur Sachsenepik -- 11. Les deux Alpais et les toponymes épiques (Avroy-)Auridon-Oridon-

Dordon(e) -- 12. Berthe au(x) Grand(s) Pied(s) - ou plutôt : les Enfances d'un « faux bâtard » -- 13. Maugis d'Aigremont -- 14. Pierrepoint at a crossroads of literatures -- 15. Renaut de Montauban and the Pseudo-Turpin's Renaut d'Aubépine - two names for one person? -- 16. Sind Alpert von Metz und der Pseudo-Alkuin frühe Zeugen der altfranzösischen Epik? -- 17. ‚Chlothars II. Sachsenkrieg': eine Relektüre -- 18. Odins Schatten auf der Durchreise in Rouen

Sommario/riassunto

Conceived as a companion volume to his *Onomastics of the Song of Roland* (2017), Beckmann's eighteen *Collected Essays on Old French Epic Poetry* presents a multi-faceted panorama about the origins of the ancient *chansons de geste*. It includes the *chansons* of Ogier, Roland, William (Guillaume), Saxon epic poetry, the Pilgrimage of Charlemagne and Berthe with the Big Feet, and Renaut de Montauban.

Der Band ist vor allem gedacht als companion volume zu Gustav Adolf Beckmanns *Onomastik des Rolandsliedes* (2017). Wie dort bestimmen auch hier zwei zentrale Aspekte den Großteil des Bildes, doch hier gestreut über die altfranzösische Epik als Gattung: Fragen der Onomastik und solche der Historizität des Dargestellten. Auch hier greifen sie meist sogar ineinander: Personennamen wie Audegarius (+ Oscheri) ~ Oggero Spatacurta ~ Ogier, Malduit der Schatzmeister, (Ricardus) Baligan, Nikephóros ~ Hugue li Forz, Witburg ~ Wigburg ~ Guibourc, Alpais, A(da)lgis (Malgis/Amalgis), Toponyme wie Belin, Lucena ~ Luiserne, Worms ~ Garmaise, Dortmund ~ Tremoigne, Esch-sur-Sûre ~ Ascane, Avroy ~ Auridon ~ Oridon ~ Dordone, Pierrepoint sowie das doppelte Hydronym Rura ~ Rune und Erunia ~ Rune bringen jeweils ein Stück ihrer aufschlussreichen Geschichte mit sich. Die Texte sind in ihrer ursprünglichen Erscheinungsform belassen, doch sämtlich aus der Forschungsperspektive des Jahres 2018 durchgesehen und, wo nötig, mit einem Postskriptum versehen. So entsteht ein facettenreiches Panorama zur Entstehung der älteren *Chansons de geste* - von der Ogier-, Rolands-, Wilhelms- und Sachsenepik über *Pèlerinage de Charlemagne* und Berthe au(x) grand(s) Pied(s) bis zu Renaut de Montauban.

2. Record Nr.	UNINA9910888071903321
Autore	Socialpolitik Verein für
Titolo	Hausindustrie und Heimarbeit in Deutschland Und Österreich : Erster Band: Süddeutschland und Schlesien. (Schriften des Vereins Für Socialpolitik LXXXIV)
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Duncker & Humblot, , 2022 ©1899
ISBN	9783428573318 3428573315
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (527 pages)
Collana	Duncker & Humblot reprints
Soggetti	Home labor Cottage industries
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- I. Die württembergische Trikot-Industrie mit specieller Berücksichtigung der Heimarbeit in den Bezirken Stuttgart (Stadt und Land) und Balingen. Von O. Reinhard in Stuttgart -- A. Einleitung -- B. Entwicklung und allgemeine technisch-ökonomische Verhältnisse der Trikot-Industrie im Balinger und Stuttgarter Bezirk -- C. Die Heimarbeit in der Trikot-Industrie -- I. Das Verhältnis zwischen Werkstätten- und Heimarbeit in der Trikot-Industrie -- 1. Das Wirken -- 2. Das Nähen -- II. Die weibliche Trikot-Heimarbeit — Näherei — in den Bezirken Balingen und Stuttgart -- III. Die ländliche Heimwirkerei im Bezirke Balingen -- IV. Die Entwicklungstendenz der Heimarbeit -- V. Die sociale Lage der Heimarbeit -- 1. Die Löhne -- 2. Persönliche Verhältnisse -- Anhang -- II. Die Feinmechanik im Oberamt Valingen. Von O. Reinhard in Stuttgart -- 1. Entwicklung und Standorte der Württembergischen Feinmechanik- Industrie -- 2. Produkte und Bedeutung der württembergischen Feinmechanik -- 3. Die Technik des Fabrikbetriebes -- 4. Die Heimarbeit -- 5. Der Absatz der Produkte -- 6. Die Lage der Lohnarbeiter -- III. Aber Hausindustrie und verwandte Unternehmungsformen auf dem Taunus. Von Wilhelm Fuchs -- Einleitung -- I. Die fünf Feldbergdörfer -- A. Die

Kleineisenindustrie -- 1. Die Nagelschmiederei -- 2. Die übrige
Kleineisenindustrie -- B. Die Filetstrickerei

Sommario/riassunto

This book, 'Hausindustrie und Heimarbeit in Deutschland und Österreich', explores the forms and development of domestic industry and home-based work in Germany and Austria, focusing primarily on the regions of Saxony and Silesia. It is a publication by the Verein für Socialpolitik, initially inspired by the rising importance and expansion of urban home-based work within industrial production. The text examines the intricate interplay between urban home work, rural domestic industry, and traditional crafts and factory operations. It aims to provide a comprehensive overview of the typical forms and social functions of home industries, especially in the context of potential regulatory frameworks. The book's intended audience includes policymakers, economic historians, and sociologists interested in the socioeconomic dynamics of late 19th-century European labor markets.
