

1. Record Nr.	UNISA996309239403316
Autore	Kastberger Klaus
Titolo	Schauplatz Archiv : Objekt - Narrativ - Performanz // Klaus Kastberger, Stefan Maurer, Christian Neuhuber
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2019 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©2019
ISBN	3-11-065672-8
Descrizione fisica	1 online resource (172 pages) : illustrations (black and white); digital file(s)
Collana	Literatur und Archiv ; ; 3
Classificazione	ND 1430
Altri autori (Persone)	HoferGeorg
Disciplina	027.001
Soggetti	Archives - Administration Archives - Philosophy Cultural property - Protection Archiv Archive Ausstellung Museum exhibition museum LITERARY CRITICISM / European / General Essays.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Knetief im Kuratieren oder Die Dauer ist auch nur eine Tochter der Zeit -- Wer spricht in einer Literatúrausstellung? -- Das Archiv als Bühne -- Ein Waffenlager, ein Fotoarchiv, ein Schaudepot -- Das Digitale Archiv -- Aura - Von der Dignität zur Digitalität des Dokuments -- Edition als Archiv? -- , Aufbewahrungssysteme'. Anordnungen des Wissens im Literaturarchiv -- Die Inszenierung von Archivmaterial in musealisierten Dichterwohnungen -- Epistemologische, literarische und kritische Funktionen des psychiatrischen Archivs -- Verzeichnis der Autorinnen

Sommario/riassunto

Dass "insgemein die Archiven wie ein vergrabener Schatz verborgen liegen", bedauert das Zedler'sche Universal-Lexikon 1732 und begründet die mangelnde Außenwirksamkeit harsch mit dem Misstrauen der Obrigkeit bzw. der Faulheit der Archivare. Heute scheint sich in vielen Archiven ein anderer Umgang etabliert zu haben: Dinge, die lange Zeit verborgen waren, von Kostbarkeiten bis zu Kuriosa, werden verstärkt einer breiteren Öffentlichkeit vorgestellt. Auch der Forschung erschließen sich neue Zugänge zu den Materialien. Der dritte Band der Reihe "Literatur und Archiv" wendet sich in einem übergreifenden Dialog zwischen Fachwissenschaften und Praxis, Theorie und Management, Fragen der Zugänglichkeit, Repräsentation und Dissemination des institutionell verwahrten kulturellen Erbes zu. While archives have traditionally attracted little publicity, this situation is in flux: things that were hidden away - from precious objects to curiosities - are now being made available not only to scholars but to a broader public audience as well. This volume addresses questions related to the accessibility, representation, and dissemination of institutionally preserved cultural heritage.

---