

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISA996309234703316  |
| Autore                  | kollektiv orangotango+  |
| Titolo                  | This Is Not an Atlas : A Global Collection of Counter-Cartographies /<br>kollektiv orangotango+   |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2018  |
| ISBN                    | 3-8394-4519-1<br>3-8376-4519-3  |
| Edizione                | [2nd ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (352)   |
| Collana                 | Sozial- und Kulturgeographie ; 26   |
| Soggetti                | Maps; Counter-Cartography; Global; Social Movements; Manual;<br>Handbook; Space; Globalization; Politics; Social Geography; Cultural<br>Geography; Geography  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | [2., unveränderte Auflage 2019]   |
| Nota di contenuto       | Frontmatter 1 Table of Contents 5 Editorial-This Is Not an Atlas<br>12 Counter-Cartographies-The Insurrection of Maps 26 Mapping<br>the Anti-Eviction Struggle in the San Francisco Bay Area 38 A New<br>Social Cartography 46 A View from Above-Balloon Mapping Bourj Al<br>Shamali 54 Mapping Safe Passages 60 Militarization of Rio de<br>Janeiro's Favelas-Measuring Impacts on the Lives of Young Black Men<br>and Women through Social Cartography 66 Political Action Maps<br>72 This Land Is Your Land 76 X-Ray of Soy Agribusiness in the<br>Pampa and Mega-Mining in the Andes 86 Mapping Global<br>Environmental Conflicts and Spaces of Resistance 92 Collaborative<br>Cartography in Defense of the Commons 98 Knitted Flood Wall 102<br>Indigenous Cartography in Acre-Influencing Public Policy in Brazil<br>110 Making Cartographies of Ourselves 116 A Civic Mapping Project<br>in an Indian Megacity The Uses and Challenges of Spatial Data for<br>Critical Research 120 Mapping Sexual Harassment in Egypt 126<br>Untangling the Strategies of Capital-Towards a Critical Atlas of Ecuador<br>130 A Students' Map for a Students' Building Working from within and<br>beyond the Map 136 Counter-Mapping for Resistance and Solidarity<br>in the Philippines Between Art, Pedagogy and Community 144<br>Mapping Inside (and Outside) the Classroom 152 Protest Map,<br>Cartoon and Propaganda 158 Making Maps-A Visual Guide to Map |

Design with GPS 165 Manual of Collective Mapping 183 A  
 Guideline for Solidary Mapping 205 Counter-Mapping Militant  
 Research 212 Mapping the Squatting Movement 222 Emancipatory  
 Mapmaking-Lessons from Kibera 228 Mapping Postkolonial An  
 Archive of Post/Colonial Traces, Layers and Spectres in Munich 234  
 Open-Source Aerial Imagery as a Critique Tool The Extractive  
 Geopolitics Project 240 You Must Buy before You Can Fly-The  
 Airport Malls 244 Visualizing the Counter-Narratives of Port Said  
 252 Counter-Cartographies of Exile 258 The Materiality Language  
 of Cartography 264 Imaging Homelessness in a City of Care.  
 Participatory Mapping with Homeless People 270 Tyneside's  
 Skateworlds and Their Transformation- Production and Consumption of  
 Participatory Post-Representational Cartographies 276 Far Rock-  
 AnneMarie's Mental Map of New York 282 Information Overload-  
 From the Map to the Ground and Back 286 C/Artoographies of  
 Positionality-Or How We Try to Situate Ourselves as a Working Group in  
 Academia 294 Deep Maps 300 Uneven Digital Geographies and  
 Why They Matter 308 From Data Commons to (Critical) Cartography-  
 Linking Data Sources for a Gender Street Map 316 Towards  
 unMaking maps-A Guide to Experiments in Paracartography 322  
 Discussing Counter-Cartographies 328 Glossary 339

## Sommario/riassunto

This Is Not an Atlas gathers more than 40 counter-cartographies from all over the world. This collection shows how maps are created and transformed as a part of political struggle, for critical research or in art and education: from indigenous territories in the Amazon to the anti-eviction movement in San Francisco; from defending commons in Mexico to mapping refugee camps with balloons in Lebanon; from slums in Nairobi to squats in Berlin; from supporting communities in the Philippines to reporting sexual harassment in Cairo. This Is Not an Atlas seeks to inspire, to document the underrepresented, and to be a useful companion when becoming a counter-cartographer yourself.

»Dieser Atlas konnte auch wie eine multiperspektivische Weltkarte gelesen werden, mit der man sich global orientieren, oder in die man lokal eintauchen kann.« Antje Lehn, *derive*, 76 (2019)

»Wer über die Welt der Diercke-Atlanten und Fischer-Weltalmanachs hinausblicken will, sollte unbedingt diese Publikation zur Hand nehmen. Er wird viel Gewinn daraus ziehen, wenn er die eindrucksvollen Beispiele durchblättert.« Burkhard Luber, [www.dasmili.eu](http://www.dasmili.eu), 15.04.2019

»Ein Aufruf zum genauen Hinsehen, zur Transparenz in der Kartographie und zum Hinterfragen der eigenen Position, aus der heraus kartographiert wird.« Elena von Ohlen, *Sudlink*, 187 (2019)

O-Ton: »Wer Karten erstellt, hat Deutungsmacht« - Paul Schweizer vom kollektiv orangotango bei Deutschlandfunk Kultur am 14.03.2019.

»Auch wenn politische Kämpfe nicht auf dem Papier ausgetragen werden, wie Halder und Michel schreiben: Karten sind Weisen der Welterzeugung und somit Instrumente, sie zu ändern.« Mladen Gladic, *der Freitag*, 11 (2019)

»Das anregende Werk lädt zum Stöbern ein und bietet gleichzeitig vielfältige und nützliche Ideen und Werkzeuge für ›angehende Nicht-Kartografierer‹.« Peter Streiff, *Contraste*, 414 (2019)

»Gemeinsam ist allen Beiträgen, dass sie mit den Wassern der Semiotik, Diskursanalyse, Dekonstruktion und Postkolonialität gewaschen sind. Forschung und Aktivismus sind für sie zwei Seiten derselben Medaille.« Diba Shokri, *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, 27.01.2019

»Ein Projekt spannender als das andere. Ein Staunen machendes Großformat in edler Ausstattung.« Bastina Putter, *bodo*, 1 (2019)

»Es ist ein ›Bilderbuch‹ im wahrsten Sinn des Wortes, und ein nicht nur uppig, sondern kritisch-anregendes Geschenk für alle, die sich einen anderen Blick auf unsere Welt erhalten wollen.« Thomas Feltes, *Polizei-*

Newsletter, 225 (2018) »Das ist wichtiges Basiswissen für uns alle. Jede Seite überrascht aufs Neue.« Marc Engelhardt, Deutschlandfunk - Andruck, 27.11.2018 »Der Nicht-Atlas enthält viele Aha-Momente.« Pia Volk, <https://www.greenpeace-magazin.de>, 12.11.2018 O-Ton: »Kritisches Kartografieren« - Severin Halder im Interview bei freieradios.net am 17.10.2018. Besprochen in: <https://www.presseportal.de>, 18.10.2018 Wissenschaft & Frieden, 4 (2018) Zivilgesellschaft Info, 3 (2018) Rundbrief Begegnungszentrum für aktive Gewaltlosigkeit, 1 (2019) <http://wiki.aki-stuttgart.de/>, 1 (2021)

---