

1. Record Nr.	UNISA996309231403316
Autore	Winter-Froemel Esme
Titolo	Sprach-Spiel-Kunst : Ein Dialog zwischen Wissenschaft und Praxis // Esme Winter-Froemel
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2019 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©2019
ISBN	3-11-058677-0
Descrizione fisica	1 online resource (332)
Collana	The Dynamics of Wordplay ; ; 8
Disciplina	401
Soggetti	Language Linguistics Literature: history & criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Sprach-Spiel-Kunst im Dialog -- Interview -- Die Gräten einer Harfe. Metaphorische Transformationen und ihre morphosyntaktische Grundlage -- Interview -- Grenzen des Sprachspiels im Dada -- Interview -- Interview -- Beredete Worte - Sprachspiele als Reflexionsfigur des eigenen Handelns -- Bauchreden - das Spiel mit dem Sprechen -- Interview -- Interview -- Das Spiel mit Wiederholung und Variation bei Bodo Wartke und Christian Hirdes - durch müssen oder es einfach laufen lassen -- Interview "Sprachkunst & Spracharbeit" -- Elazar Benyoëtz - der Wortspieler -- Interview -- Im Wortex -- Interview -- Von Retourkutschen, die über Wortfelder fahren: Bedeutungspotenzierung im Wortspiel -- Interview -- Interview -- Willy Astors Promi-WG: Zur phonetischen Signalisierung von Wortspielen -- Interview -- Interview -- Versteckt-Entdeckt-Erweckt -- Interview -- Horizontale und vertikale Wortspiele in der Sprecher-Hörer-Interaktion: Textuelle Signalisierung und Auffälligkeit von Wortspielen -- Typologie des Wortspiels. Ein Lehrgedicht to go -- Machtverhältnisse und Wortspiele. Yko Tawada und Plinius der Jüngere -- Interview -- Deutungsspielräume - Ambiguität und Motivation sprachlicher Zeichen als Quellen des Wortspiels -- Wiwaldis Wort zu Wortspielen

Was zeigen uns Wortspiele über das Funktionieren von Sprache und Kommunikation? Wie groß sind die kreativen Freiräume, die im Wortspiel genutzt werden - und wo gibt es Regeln und Grenzen des Spiels? Sprachspielerinnen und -spieler der Gegenwart präsentieren in Texten und Interviews ihre Gedanken zum kunstvollen Umgang mit Sprache und zu grundlegenden Eigenschaften des Spiels mit Wörtern und Sprache. Beiträge aus Bereichen wie Literatur, Film, Kabarett und Poetry Slam werden ergänzt durch Kurzbeiträge aus der Wissenschaft, die unterschiedliche Perspektiven der Analyse von Wortspielen aufzeigen. Der Band greift damit theoretische Fragen auf, die in den anderen Bänden der Buchreihe *The Dynamics of Wordplay* erörtert werden. Im Rahmen der Brückenschläge zwischen Wissenschaft und Praxis ergeben sich vielfältige Querverbindungen, und es zeigen sich übereinstimmende Beobachtungen wie auch sich wechselseitig ergänzende Perspektiven auf das Wortspiel in seiner Vielseitigkeit und Komplexität.

What does wordplay teach us about the function of language and communication? What creative open spaces are used in wordplay, and what are the rules and limits that govern the game? The volume presents ideas of masters of wordplay from literature, film, cabaret, and poetry slams along with brief scientific analyses. The dialogue between theory and practice reveals the diverse complexity of language play.

---