

1. Record Nr.	UNISA996309147203316
Autore	Balke Thomas E
Titolo	Materiality of writing in early Mesopotamia / / edited by Thomas E. Balke and Christina Tsouparopoulou
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2016 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2016] ©2016
ISBN	3-11-045963-9 3-11-045982-5
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 301 pages) : illustrations
Collana	Materiale Textkulturen ; ; Band 13
Disciplina	492.1
Soggetti	Cuneiform inscriptions, Akkadian Cuneiform inscriptions, Akkadian - History Colloquium 'Materiality of Writing in 3rd Millennium Mesopotamia', at the International Academic Forum Heidelberg on the 17th and 18th May 2013 Conference papers and proceedings. History Iraq
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"This volume represents the results of the colloquium 'Materiality of Writing in 3rd Millenium Mesopotamia' which took place at the International Academic Forum Heidelberg on the 17th and 18th May 2013" -- page 1.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Introduction / Balke, Thomas E. / Tsouparopoulou, Christina -- Zählmarken, Zeichenträger und Siegelpraxis / Sauer, Kristina / Sürenhagen, Dietrich -- Private Commemorative Inscriptions of the Early Dynastic and Sargonic Periods: Some Considerations / Andersson, Jakob -- The Interplay of Material, Text, and Iconography in Some of the Oldest "Legal" Documents / Balke, Thomas E. -- Object, Images, and Text: Remarks on Two "Intercultural Style" Vessels from Nippur / Marchesi, Gianni -- Augensteine im 3. und frühen 2. Jahrtausend v. Chr.: Eine Funktionsanalyse / Müller-Klieser, Julia -- Observations on

Diplomatics, Tablet Layout and Cultural Evolution of the Early Third Millennium: The Archaic Texts from Ur / Lecompte, Camille -- Materiality, Writing, and Context in the Inana Temple at Nippur: The Dedicatory Objects from Level VIIB / Evans, Jean M. -- Die Paläographie der lexikalischen Texte aus Ebla: Einige erste Betrachtungen / Paoletti, Paola -- Materiality and Presence of the Anitta Text in Original and Secondary Context / Wilhelmi, Lisa -- Die "Geierstele" als luhmannsches Medium zur Legitimation des königlichen Herrschaftsanspruchs / Lau, Daniel -- Deconstructing Textuality, Reconstructing Materiality / Tsouparopoulou, Christina -- From Clay to Stone: Material Practices and Writing in Third Millennium Mesopotamia / Pollock, Susan -- Notes on Contributors -- Index

Sommario/riassunto

Die Relation zwischen schrifttragendem Artefakt und dessen materieller Natur sowie dem meist herrschaftsdiskursiven Inhalt der verschrifteten Texte hat bislang kaum im Fokus der altorientalischen Forschung gestanden. Der Band möchte hierzu rezente kulturwissenschaftliche Forschungsansätze zur Relevanz der Materialität und Präsenz des Geschriebenen unter Berücksichtigung sozial-ontologischer Gesichtspunkte vorstellen und dadurch den Forschungsraum des alten Vorderasiens vom 4. Jtsd. v. Chr. bis zum 2. Jtsd. v. Chr. in seiner ganzen materiellen Bandbreite präsentieren. Untersucht werden Artefakte wie Tontafeln, Weihplatten, Stelen, Schalen, Siegel, Kegel, Nägel, Statuen, Vasen, Perlen usw. Gefragt wird dabei nach dem besonderen Zusammenwirken von Text, Schriftmedium und Stofflichkeit innerhalb eines damit assoziierten Umfelds. Wie verändern etwa gewähltes Material und Verwendungszweck eines Artefakts dessen Rezeption und Wahrnehmung und welche möglichen Hinweise auf den Grad der Lesefähigkeit in der Bevölkerung lassen sich daraus entnehmen.
