

1. Record Nr.	UNISA996309145203316
Autore	Burkhardt Marcus
Titolo	Digitale Datenbanken : eine Medientheorie im Zeitalter von Big Data
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany, : transcript Verlag, 2015 [Place of publication not identified], : Transcript, 2015
ISBN	3-8394-3028-3
Edizione	[1. Aufl.]
Descrizione fisica	1 online resource (390 p.) : zahlr. z.T. farb. Abb
Collana	Digital society Digitale Datenbanken
Disciplina	303.48/33
Soggetti	Big data - Social aspects Information technology - Social aspects Technological innovations - Social aspects Communication Databases Sociology & Social History Social Sciences Social Change
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Medium: Zwischen Konstellationen und Konfigurationen -- Computer: Zwischen Oberfläche und Tiefe -- Datenbank: Zwischen digitalen Sammlungen und Sammlungstechnologien -- Banken, Basen, Reservoirs: Information Storage and Retrieval -- Techno-Logik: Apparaturen, Architekturen, Verfahren -- Phänomeno-Logik: Mediale Praktiken mit Datenbanken -- Schluss: Plädoyer für eine kritische Datenbankkultur -- Literatur
Sommario/riassunto	We have long moved on from a mere information age to the era of big data. Here, databases represent both the enormous potential for gaining knowledge of data collection and the alarming information excesses of digital culture. Furthermore, the term refers to concrete technologies and processes of gathering and accessing digital information. Media theory has to locate databases in between these very different conceptions. Marcus Burkhardt retraces the history of databases and asks how technical procedures of processing digital

information determine what can be found how in databases and what knowledge can be gained through them.

Wir leben längst nicht mehr nur im Informationszeitalter, sondern in der Ära von Big Data. In dieser steht die Datenbank gleichzeitig für die riesigen Erkenntnispotenziale von Informationssammlungen wie für die bedrohlichen Informationsexzesse der digitalen Medienkultur. Zudem bezeichnet der Begriff konkrete Technologien und Verfahren der Sammlung und Bereitstellung von digitalen Informationen. Zwischen diesen sehr unterschiedlichen Auffassungen gilt es, Datenbanken medientheoretisch zu verorten. Marcus Burkhardt zeichnet die Geschichte der Datenbanken nach und fragt, wie technische Verfahren der Verwaltung digitaler Informationen bedingen, was auf welche Weise in Datenbanken gefunden und durch sie gewusst werden kann.

2. Record Nr.	UNINA9910972985403321
Autore	Courcy Michele De <1957->
Titolo	Learners' experiences of immersion education : case studies of French and Chinese // Michele de Courcy
Pubbl/distr/stampa	Clevedon, England ; ; Buffalo, [N.Y.] , : Multilingual Matters, c2002
ISBN	9786610827992 9781853595628 9781280827990 1280827998 9781853595622 1853595624
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (173 p.)
Collana	Bilingual education and bilingualism ; ; 32
Disciplina	418/.0071
Soggetti	Immersion method (Language teaching) French language - Study and teaching - Immersion method Chinese language - Study and teaching - Immersion method
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 152-160) and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Preface -- Acknowledgments -- Chapter

1. Language Learning in Immersion Programs -- Chapter 2. How and Where the Research Was Done -- Chapter 3. Learners' Responses to the Learning Context -- Chapter 4. Language Learning Experiences -- Chapter 5. Reading and Writing -- Chapter 6. Language Learning Processes and Strategies -- Chapter 7. Discussion and Conclusions -- References -- Index

Sommario/riassunto

This text follows the progress of two groups of learners in late immersion programmes. It adds to the literature on such programmes by its emphasis on the processes of learning in such programmes. Another aim of the book is to extend knowledge of learning processes in character-based languages.
