

1. Record Nr.	UNISA996309136703316
Autore	Lévi-Strauss Claude
Titolo	Échanges et communications : Mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss à l'occasion de son 60ème anniversaire // Pierre Maranda, Jean Pouillon, Claude Lévi-Strauss
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 1970 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter Mouton, , [2019] ©1970
ISBN	3-11-169828-9
Edizione	[Reprint 2019]
Descrizione fisica	1 online resource (1452 p.) : Nbx. ill
Collana	Studies in General Anthropology ; ; 5/2
Soggetti	Aufsatzsammlung Bibliographie Ethnologie Lévi-Strauss, Claude *1908-2009* Strukturalismus LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Linguistics / General
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- TABLE DES MATIÈRES -- SECTION V. ANTHROPOLOGIE STRUCTURALE (Suite) -- PARENTÉ, POUVOIR ET MODE DE PRODUCTION / Berthe, Louis -- LA MAISON KABYLE OU LE MONDE RENVERSÉ / Bourdieu, Pierre -- CYCLES DE MEURTRES ET CYCLES FUNÉRAIRES ESQUISSE DE DEUX STRUCTURES D'ÉCHANGE / De Coppet, Daniel -- UN DUALISME AFRICAÏN / Deluz, Ariane -- POUR UNE APPROCHE STRUCTURALISTE DE LA PENSÉE MAGICO-RELIGIEUSE BANTOUE / De Heusch, Luc -- A CRITIQUE OF YALMAN'S INTERPRETATION OF SINHALESE GIRL'S PUBERTY CEREMONIAL / Leach, Edmund -- LE CRÂNE ET L'UTÉRUS DEUX THÉORÈMES NORD-MALAITAINS / Maranda, Pierre / Maranda, Elli Kôngàs -- WOMEN AND SANCTUARY IN THE MEDITERRANEAN / Pitt-Rivers, Julian -- L'HÔTE DISPARU ET LES TIERS INCOMMUNES / Pouillon, Jean -- SECTION VI. ENTRETIENS AVEC CLAUDE LÉVI-STRAUSS -- MASCULIN, FÉMININ, NEUTRE / Barthes, Roland -- NOTE SUR L'OBÉRIEN DE SENANCOUR / Picon, Gaétan -- DE

L'AMBIGUÏTÉ NARRATIVE / Todorov, Tzvetan -- L'ART "PRIMITIF": LE POINT DE VUE DE L'ÉCONOMISTE / Sachs, Ignacy -- LES INVENTEURS D'ÉPAVES / Bernot, Lucien -- ESQUISSE ETHNOGRAPHIQUE / Izikowitz, Karl Gustav -- SECTION VII. LA PENSÉE SAUVAGE -- LE PARADOXE DU MÊME ET DE L'AUTRE / Aron, Raymond -- LE RIRE ET LES COURTS-CIRCUITS DE LA PENSÉE / Bastide, Roger -- PENSÉE SAUVAGE ET LOGIQUE GÉOMÉTRIQUE / Morazé, Charles -- REMARQUES PHILOSOPHIQUES SUR L'ASPECT CRÉATEUR DU LANGAGE / Vuillemin, Jules -- THE SPIRIT OF THE GIFT UNE EXPLICATION DE TEXTE / Sahlins, Marshall -- NOM ET PARENTÉ CHEZ LES ESQUIMAUX TARRAMIUT DU NOUVEAU-QUÉBEC (CANADA) / D'Anglure, Bernard Saladin -- TWO IN ONE, AND MORE IN TWO / Berndt, Ronald M. -- WHICH CAME FIRST, THE CHICKEN OR THE EGG-HEAD? / Bulmer, Ralph -- ANALYSE DE QUELQUES GROUPEMENTS DE VÉGÉTAUX COMME INTRODUCTION À L'ÉTUDE DE LA CLASSIFICATION BOTANIQUE BUNAQ / Friedberg, Claudine -- CROSS-CULTURAL TYPOLOGIES AND FOLK TAXONOMIES / F., C. / Voegelin, F. M. -- HUMAN SOULS AND ANIMAL SPIRITS IN ZINACANTAN / Vogt, Evon Z. -- SECTION VIII. MYTHOLOGIQUES -- HORWENDILLUS ET AURVANDILL / Dumézil, Georges -- LE MYTHE INDO-EUROPÉEN DU DIEU DE L'ORAGE POURSUIVANT LE SERPENT: RECONSTRUCTION DU SCHÉMA / Ivanov, Viatcheslav / Toporov, Vladimir -- LA QUÊTE DE LA PEUR (RÉFLEXIONS SUR UN GROUPE DE CONTES POPULAIRES) / Greimas, A. J. -- LA COIFFE ET LE SERPENT / Belmont, Nicole -- LA NAISSANCE D'APHRODITE / Devereux, Georges -- AMBIGUÏTÉ ET RENVERSEMENT SUR LA STRUCTURE ÉNIGMATIQUE D'ŒDIPE-ROI / Vernant, Jean-Pierre -- LA LÉGENDE DU FOYER DANS LE MONDE CHINOIS / Stein, R.A. -- MONSOON AND HONEY WIND / Berndt, Catherine H. -- LE SEL DE LA TERRE / Bolens, Jacqueline -- LA DÉESSE SOUS-MARINE DES ESKIMO / Savard, Rémi -- LA "MÈRE VENDUE" ESSAI D'ANALYSE D'UN THÈME DE CONTE AFRICAIN / Calame-Griaule, Geneviève / Lacroix, Pierre-Francis -- LA LANCE D'UNE JEUNE FILLE (MYTHE ET POÉSIE AU RWANDA) / Smith, Pierre -- PRESIDENT SUKARNO AS MYTH MAKER / Peacock, James -- REMERCIEMENTS -- INDEX DES MATIÈRES -- INDEX CULTUREL, ETHNIQUE ET GÉOGRAPHIQUE -- INDEX DES ÊTRES LÉGENDAIRES, MYTHIQUES, RELIGIEUX -- INDEX DES AUTEURS CITÉS

Sommario/riassunto

To celebrate the 270th anniversary of the De Gruyter publishing house, the company is providing permanent open access to 270 selected treasures from the De Gruyter Book Archive. Titles will be made available to anyone, anywhere at any time that might be interested. The DGBA project seeks to digitize the entire backlist of titles published since 1749 to ensure that future generations have digital access to the high-quality primary sources that De Gruyter has published over the centuries.
