

1. Record Nr.	UNISA996309119503316
Autore	Schaber Will
Titolo	B. F. Dolbin, der Zeichner als Reporter // Will Schaber
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 1976 Berlin ; ; Boston : , : K. G. Saur, , [2019] Verlag Dokumentation Saur, , [1976] ©1976
ISBN	3-11-159082-8
Edizione	[Reprint 2019]
Descrizione fisica	1 online resource (180 pages)
Collana	Dortmunder Beiträge zur Zeitungsforschung ; ; 23
Disciplina	741.50922
Soggetti	Cartoonists
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Dank -- Inhalt -- Ein Kabarett -- Technischer Genius -- »Quartalszeichner« -- Begegnung mit Egon Schiele -- Ein Debüt -- Berlin -- Persönliche Probleme -- Im Völkerbund -- Ein entscheidender Tag -- Die Gezeichneten des Herrn Dolbin -- »Ein gewisses Lokal« -- Die Dolbin-Legende -- Zelebrität -- Tierbücher -- »In Berlin traf ein« -- Kontroverse -- Bühnenbildner -- Buchillustrator -- Essayist und Kritiker -- Ellen Herz -- Eine abenteuerliche Beschäftigung -- Unter der Hitler-Regierung -- »Arbeitslos« -- Tod der Eltern -- In New York -- Harter Existenzkampf -- Show in Brooklyn -- Die kalte Schulter -- Bescheidene Erfolge -- Der Ingenieur meldet sich -- Kunstreporter -- Politischer Satiriker -- Verschlossene Türen beim »New Yorker« -- Arbeiten für »Fortune« und »Life« -- »Musical America« -- Rufe aus Europa -- Dolbins Tod -- »Ich kann ohne diese Bilder nicht leben« -- Chronist seines Zeitalters -- Anmerkungen -- Dolbin-Literatur -- Dolbin-Ausstellungen -- Standorte von Dolbin-Sammlungen -- Verzeichnis der Illustrationen -- Namenregister
Sommario/riassunto	To celebrate the 270th anniversary of the De Gruyter publishing house, the company is providing permanent open access to 270 selected treasures from the De Gruyter Book Archive. Titles will be made available to anyone, anywhere at any time that might be interested. The DGBA project seeks to digitize the entire backlist of titles published

since 1749 to ensure that future generations have digital access to the high-quality primary sources that De Gruyter has published over the centuries.
