

1. Record Nr.	UNISA996309115503316
Autore	Kissinger Henry <1923-2023, >
Titolo	Kernwaffen und Auswärtige Politik : Schriften des Forschungsinstituts der Deutschen Gesellschaft e.V. für Auswärtige Politik. Reihe der Übersetzungen // Henry A. Kissinger
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 1974 Berlin ; ; Boston : , : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, , [2019] ©1974
ISBN	3-486-81730-2
Edizione	[Reprint 2019]
Descrizione fisica	1 online resource (420 p.)
Altri autori (Persone)	AhrensGeorg SchmidtHelmut
Disciplina	320
Soggetti	POLITICAL SCIENCE / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- INHALTSVERZEICHNIS -- EINLEITUNG -- VORWORT DES VERFASSERS -- ERSTER TEIL. DIE FRAGE DES ÜBERLEBENS -- 1 . KAPITEL: DIE AUFGABE DES ATOMZEITALTERS -- 2. KAPITEL: DAS DILEMMA DER AMERIKANISCHEN SICHERHEIT -- ZWEITER TEIL. TECHNIK UND STRATEGIE -- 3. KAPITEL: DAS FEUER DES PROMETHEUS -- 4. KAPITEL: DIE ESOTERISCHE STRATEGIE GRUNDBEGRIFFE DES TOTALEN KRIEGES -- 5. KAPITEL: DER PREIS DER ABSCHRECKUNG DIE PROBLEME DES BEGRENZTEN KRIEGES -- 6. KAPITEL: DIE PROBLEME DES BEGRENZTEN ATOMKRIEGES -- 7 . KAPITEL: DIPLOMATIE, ABRÜSTUNG UND DIE BEGRENZUNG DES KRIEGES -- DRITTER TEIL. STRATEGIE UND POLITIK -- 8. KAPITEL: DER EINFLUSS DER STRATEGIE AUF VERBÜNDETE UND AUF NICHT GEBUNDENE STAATEN -- 9. KAPITEL: AMERIKANISCHE STRATEGIE UND NATO. EIN VERSUCHSFALL -- 10. KAPITEL: DIE STRATEGIE DER ZWEIHEUTIGKEITEN STRATEGISCHE PLÄNE DES RUSSISCH-CHINESISCHEN MACHTBLOCKS -- 11. KAPITEL: DIE SOWJETUNION UND DAS ATOM -- 12. KAPITEL: DIE NOTWENDIGKEIT EINER STRATEGISCHEN DOKTRIN -- RAKETEN UND DAS WESTLICHE BÜNDNIS -- BIBLIOGRAPHIE -- ANMERKUNGEN -- PERSONEN- UND SACHREGISTER

Sommario/riassunto

To celebrate the 270th anniversary of the De Gruyter publishing house, the company is providing permanent open access to 270 selected treasures from the De Gruyter Book Archive. Titles will be made available to anyone, anywhere at any time that might be interested. The DGBA project seeks to digitize the entire backlist of titles published since 1749 to ensure that future generations have digital access to the high-quality primary sources that De Gruyter has published over the centuries.

2. Record Nr.

UNINA9910817550603321

Autore

Debenedetti Ana

Titolo

Botticelli : Artist and Designer

Pubbl/distr/stampaLondon : , : Reaktion Books, Limited, , 2021
©2021**ISBN**

1-78914-437-X

Descrizione fisica

1 online resource (228 pages)

Collana

Renaissance Lives

Disciplina

759.5

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Cover -- Title Page -- Copyright Page -- Contents -- 1. Becoming Botticelli -- 2. Making an Impression: The Painter's Debut in Context -- 3. Building the Picture: Invention and Delegation -- 4. The Original Multiple and the Wandering Motif -- 5. Changing Style, Adapting to the Market -- Chronology -- References -- Select Bibliography -- Acknowledgements -- Photo Acknowledgements -- Index.

Sommario/riassunto

A revealing look at the commercial strategy and diverse output of this canonical Renaissance artist. In this vivid account, Ana Debenedetti reexamines the life and work of Renaissance artist Sandro Botticelli through a novel lens: his business acumen. Focusing on the organization of Botticelli's workshop and the commercial strategies he devised to make his way in Florence's very competitive art market, Debenedetti looks with fresh eyes at the remarkable career and output of this pivotal artist within the wider context of Florentine society and

culture. Uniquely, DeBenedetti evaluates Botticelli's celebrated works, like *The Birth of Venus*, alongside less familiar forms such as tapestry and embroidery, showing the breadth of the artist's oeuvre and his talent as a designer across media.
