

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNISA996309113703316                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Autore                  | Brenner Hildegard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Titolo                  | Ende einer bürgerlichen Kunst-Institution : Die politische Formierung der Preußischen Akademie der Künste ab 1933 // Hildegard Brenner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin ; ; Boston : , : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, , [2010]<br>©1972                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ISBN                    | 3-486-70360-9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (174 p.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Collana                 | Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte ; ; 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Disciplina              | 306.09714                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Soggetti                | National socialism<br>Literature<br>Cultural policy<br>Electronic books.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Note generali           | Includes index.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nota di contenuto       | Front Matter -- ANGRIFF AUF DAS REPUBLIKANISCHE<br>AKADEMIEKONZEPT -- ABTEILUNG FÜR DICHTUNG -- ABTEILUNGEN<br>FÜR DIE BILDENDEN KÜNSTE UND MUSIK -- ANHANG -- Back Matter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sommario/riassunto      | Die Preußische Akademie der Künste bildete in der Weimarer Zeit den Parnass der deutschen Dichter und Denker. Aber nur ein Teil ihrer prominenten Mitglieder, Heinrich Mann, Käthe Kollwitz, der Berliner Stadtbaurat Martin Wagner u.a., waren nach Hitlers Machtergreifung bereit, das republikanische Akademiekonzept energisch zu verteidigen und jeden Eingriff in die Autonomie der Akademie zurückzuweisen. Hildegard Brenner zeigt in ihrer Dokumentation den Mechanismus der politischen Formierung und Degradierung der damals namhaftesten deutschen Kunst-Institution auf. Deutlich wird: Die sogenannte Gleichschaltung war im Bereich der Künste wie auf anderen Gebieten nicht nur von außen auferlegter Zwang. Sie wurde maßgeblich gefördert durch das individualistische Kunst- und Selbstverständnis bürgerlicher Schriftsteller und Künstler, das jegliche solidarische Stellungnahme oder Aktion verhinderte. |

|                         |                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910130458503321                                                                                                                                                    |
| Autore                  | Ciccarini Marina                                                                                                                                                         |
| Titolo                  | Ultimi roghi : fede e tolleranza alla fine del Seicento : il caso di Andrej Christoforovic Belobockij / / Marina Ciccarini                                               |
| Pubbl/distr/stampa      | Roma, : Armando, 2008                                                                                                                                                    |
| ISBN                    | 88-6081-436-7                                                                                                                                                            |
| Descrizione fisica      | 191 p. ; ; 22 cm                                                                                                                                                         |
| Collana                 | Temi del nostro tempo Ultimi roghi<br>Temi del nostro tempo                                                                                                              |
| Disciplina              | 280<br>282<br>940<br>320<br>943<br>947<br>281<br>273                                                                                                                     |
| Soggetti                | Christian heresies - Russia<br>Religion<br>Philosophy & Religion<br>Christianity<br>Russia Church history 17th century                                                   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano                                                                                                                                                                 |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                       |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                               |
| Note generali           | Incl. orig. Polish text (p. 113-182).<br>Jan Bialobocki (ca. 1600-ca. 1661), Polish philosopher and poet.<br>M. Ciccarini teaches at the University of Rome Tor Vergata. |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.                                                                                                                                     |