

1. Record Nr.	UNINA9910460977503321
Autore	Greer John Michael
Titolo	After progress : reason and religion at the end of the industrial age // John Michael Greer
Pubbl/distr/stampa	Gabriola Island, British Columbia : , : New Society Publishers, , [2015] ©2015
ISBN	1-55092-586-5
Descrizione fisica	1 online resource (274 p.)
Disciplina	303.44
Soggetti	Progress Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 251-255) and index.
Nota di contenuto	The noise of the gravediggers -- The shape of time -- The rock by Lake Silvaplana -- A peculiar absence of bellybones -- The god with the monkeywrench -- The far side of progress -- Life preservers for mermaids -- Religion resurgent -- At the closing of an age.
Sommario/riassunto	Progress is the God of the modern world. What happens once God is dead? Our society's worship of the idea of progress constitutes a formidable roadblock to successful adaptation to what our climate-changed, resource-depleted future has in store. John Michael Greer doesn't just identify that roadblock; he dynamites and bulldozes it, using his characteristically sharp wit and expansive knowledge of cultural history. ---Richard Heinberg, author, <i>The End of Growth</i> an excellent introduction to Greer's insightful big-picture thinking grounded in an all-too-rare knowledge of history, ecology, and econo

2. Record Nr.	UNISA996309111003316
Autore	Frei Norbert
Titolo	Amerikanische Lizenzpolitik und deutsche Pressetradition : Die Geschichte der Nachkriegszeitung Südost-Kurier // Norbert Frei
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 1986 Berlin ; ; Boston : , : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, , [2010] ©1986
ISBN	3-486-70328-5
Descrizione fisica	1 online resource (203 p.)
Collana	Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte ; ; 52
Classificazione	AP 23212
Disciplina	073.155
Soggetti	Newspapers - Licenses - Germany (West)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front Matter -- Amerikanische Pläne und deutsche Gegebenheiten -- Bayerns "18.Bagger" -- Kontrollierte Freiheit -- "Es seids Sau-Preußen!" -- Schlachtfeld Generallizenz -- Mit Haltung abwärts -- Back Matter
Sommario/riassunto	Die Neuordnung des Pressewesens nach 1945 war eine der erfolgreichsten Maßnahmen der Alliierten zur Demokratisierung Deutschlands. Anstelle der traditionellen Blätter, deren Zahl in die Tausende ging, gründeten die Besatzungsmächte insgesamt 156 Lizenzzeitungen. Mit dieser strukturellen Zäsur ging zudem ein personeller Neuanfang einher. Besonders die Amerikaner sahen in den Lizenzzeitungen ein Mittel zur Verankerung der Demokratie und betrieben dementsprechend die Auswahl ihrer Lizenzträger. Aber noch vor Abzug der Militärregierung und vor dem Ende der Lizenzpflicht im Jahr 1949 machten die von den Alliierten - oder bereits von den Nationalsozialisten - ausgebooteten Verleger ihre Forderungen geltend. Es begann eine Periode scharfer Auseinandersetzungen zwischen Alt- und Lizenzverlegern, die in den meisten Fällen jedoch bald in einem Interessenausgleich mündeten; denn die 1945 aus politischen Gründen eingeleitete umfassende Strukturreform entsprach auch einem seit langem erkennbaren Trend der ökonomischen-technischen Modernisierung. Norbert Frei zeichnet diese Entwicklung ebenso systematisch wie detailliert nach. Im Mittelpunkt steht die Geschichte

des Bad Reichenhaller Südost-Kuriers, einer amerikanischen Lizenzzeitung, die mit ihrem Eintreten für demokratische Transparenz in einem traditionell konservativen Milieu bald auf heftige Ablehnung stieß. Die Auseinandersetzungen um den Südost-Kurier erhellen zugleich ein farbiges Stück lokaler Nachkriegsgeschichte.

---