

1. Record Nr.	UNISA996309106403316
Autore	Engelmann Roger
Titolo	Provinzfaschismus in Italien : Politische Gewalt und Herrschaftsbildung in der Marmorregion Carrara 1921-1924 // Roger Engelmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, , [2009] ©1992
ISBN	1-306-77876-X
Edizione	[Reprint 2015]
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Collana	Studien zur Zeitgeschichte ; ; 40
Classificazione	NQ 4002
Disciplina	938.12013
Soggetti	Fascism - Italy - Carrara - History Electronic books. Italy Politics and government 1914-1945 Carrara (Italy) Politics and government
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung -- I. Der Durchbruch der Fasci -- II. Konsolidierung und zäher "Stellungskrieg" -- III. Stärke und Grenzen der "totalitären" Provinzherrschaft -- Schluß -- Anhang
Sommario/riassunto	Die faschistische Bewegung in Italien besaß in ihrer Aufstiegs- und Machtergreifungsphase 1921 bis 1924 einen ausgeprägt regionalen Charakter. Trotz ihres nationalen Anspruchs setzte sich die Gesamtbewegung aus einzelnen, weitgehend in sich geschlossenen "Provinzfaschismen" zusammen, deren politisch-soziale Dynamik sich vorwiegend aus örtlichen Konflikten speiste. Roger Engelmann untersucht den Provinzfaschismus am Beispiel der Marmorregion Carrara. Detailliert beschreibt er die politischen und sozialen Grundlagen, die Bedingungen des rasanten Aufstiegs und den Charakter der Herrschaftsbildung einer lokalen faschistischen Bewegung, die durch ihre extreme Gewalttätigkeit und spektakuläre "militärische" Aktionen schon früh nationale Aufmerksamkeit erregte.

2. Record Nr.	UNINA9910552973403321
Autore	Fabre Paul
Titolo	De Peir de Garròs à l'abbé Fabre : Trois siècles de poésie occitane xvie, xviiie et xviiiie siècles // Paul Fabre
Pubbl/distr/stampa	Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2021
ISBN	2-36781-313-2
Descrizione fisica	1 online resource (380 p.)
Collana	Estudis occitans
Soggetti	Poetry poésie Renaissance occitan languedocien provençal gascon
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cette anthologie, qui accueille l'essentiel de la production poétique occitane des xvie, xviiie et xviiiie siècles, voudrait simplement rappeler qu'entre les chefs-d'œuvre des troubadours et la renaissance mistralienne du xixe siècle, les lettres d'oc ont continué d'exister. Certes, l'éclat du passé est perdu, mais les poètes occitans continuent d'écrire dans leur langue et de l'honorer ; et, malgré bien des faiblesses, cette littérature n'en comporte pas moins de belles réussites, les œuvres de Peir de Garros et de Pèire Goudouli surtout, mais aussi celles de Larade, d'Ader ou de l'abbé Fabre. Et peut-être éprouvera-t-on quelque émotion devant des maladresses souvent plus imputables à l'air du temps qu'à la qualité de leurs auteurs... Cet ouvrage s'inscrit dans un projet d'ensemble, celui de donner un panorama des lettres d'oc, commencé par l'auteur avec le Petit Dictionnaire de la littérature occitane du Moyen Âge (« Lo Gat ros », 2006) et l'Anthologie des troubadours (Paradigme, 2010).

