

1. Record Nr.	UNISA996309074903316
Autore	Petzold Kay Joe
Titolo	Masora und Exegese : Untersuchungen zur Masora und Bibeltextüberlieferung im Kommentar des R. Schlomo ben Yitzchaq (Raschi) // Kay Joe Petzold
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2019 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©2019
ISBN	3-11-062712-4
Descrizione fisica	1 online resource (230)
Collana	Materiale Textkulturen ; ; 24
Disciplina	221.44
Soggetti	Classical history / classical civilisation Ancient religions & mythologies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorbemerkung -- Danksagung -- Abkürzungen & Ausgaben -- I. Einleitung zu Raschi -- II. Einleitung zur hebräischen Bibel -- III. Einleitung zur Masora -- IV. Raschi und die Masora -- Literaturverzeichnis
Sommario/riassunto	Der Kommentar des Raschi (R. Schlomo ben Yitzchaq, Troyes 1040-1105) gehört zum jüdischen Core Curriculum und wird zusammen mit dem Hebräischen Bibeltext abgedruckt. Diese Arbeit untersucht anhand ausgewählter Stellen die Zitationen der Hebräischen Bibel und der Masora, und die frühen handschriftlichen Versionen des Raschi-Kommentars. Zugleich führt die Arbeit in die mittelalterliche jüdische Bibelauslegung und die Lesarten der aschkenasischen Tradition der Hebräischen Bibel ein. So kann gezeigt werden, dass Raschi im 11. Jh. ein Hebräischer Text vorlag, der sich in bestimmten Lesarten, Details der Plene- und Defektiv-Schreibung und Teilen der Masora von dem heute rezipierten Bibeltext auf Grundlage des Codex Leningradensis (BHS) unterschied, und dass die aschkenasische Texttradition sukzessive durch die nach Westeuropa eindringende orientalische Texttradition und die tiberiensische Masora verdrängt worden ist. Damit ist das Buch eine Fundgrube für masoretisch und exegetisch

2. Record Nr.	UNIORUON00089326
Titolo	Spectacula 1 : gladiateurs et amphithéâtres : actes du colloque tenu à Toulouse et à Lattes les 26, 27, 28 et 29 mai 1987 / edition préparée par Claude Domergue, Christian Landes et Jean-Marie Pailier
Pubbl/distr/stampa	Lattes, : Editions Imago, 1990. 316 p., : ill ; 30 cm. Sul front. : Ouvrage publié avec le concours du ministère de la Culture (dans le cadre de l'année de l'archéologie), du centre national des lettres, du centre national de la recherche scientifique, du conseil régional du Languedoc-Roussillon et du conseil général de l'Hérault
Disciplina	016 792.022 8
Soggetti	ANFITEATRI SPETTACOLI CONGRESSI E CONVEGNI - Toulouse, 26-29 maggio 1987 CONGRESSI E CONVEGNI - Lattes, 26-29 maggio 1987
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia