

1. Record Nr.	UNISA996309071703316
Autore	Dallinger Petra-Maria
Titolo	Archive für Literatur : Der Nachlass und seine Ordnungen // Petra-Maria Dallinger, Georg Hofer, Bernhard Judex
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany, : De Gruyter, 2018 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2018] ©2018
ISBN	3-11-059201-0
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Literatur und Archiv ; ; 2
Disciplina	807.2
Soggetti	Authors - Archival resources Literature - Archival resources Archiv Archive Literaturarchiv LITERARY CRITICISM / European / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort / Dallinger, Petra-Maria / Hofer, Georg / Judex, Bernhard / Maurer, Stefan -- Getrennte Welten? Über Literaturarchive und Archivwissenschaft / Schenk, Dietmar -- Zur Epistemologie amtlicher und literarischer Aufzeichnungen / Berwinkel, Holger -- Objektartdefinierte Archive / Keitel, Christian -- Das Literaturarchiv - Vorgeschichte(n) eines Spätlings / Lütteken, Anett -- Vom Rohen zum Gekochten: zur Ordnung des Nachlasses / Thaler, Jürgen -- Das Unbewusste einer Bibliothek / Ebeling, Knut -- Das Literaturarchiv als Laboratorium der Kulturforschung / Kopp-Oberstebrink, Herbert -- Performative Philologie / Wirth, Uwe -- Franz Grillparzer: Hauptberuf! Beamter - Nebenberuf? Dichter / Mikoletzky, Lorenz -- Im Dialog mit der Nachwelt / Grond-Rigler, Christine -- Zitate, die Geschichte machen. Heimrad Bäcker's Nachschrift / Huber, Florian -- Denkmöbel / Krajewski, Markus -- Ideengeschichte im Literaturarchiv / Raulff, Ulrich -- Verzeichnis der Autorinnen und Autoren -- Abbildungsnachweis

Ausgehend von Wilhelm Diltheys maßgeblichem Aufsatz "Archive für Literatur" (1889), befassen sich die Beiträge des Sammelbandes mit Fragen zur (Ideen-)Geschichte des Literaturarchivs, seinen institutionellen Hintergründen, Bedingungen und Voraussetzungen sowie einer möglichen Theorie des Literaturarchivs im Rahmen einer allgemeiner gedachten ‚Archivologie‘. Was überhaupt ist ein Nachlass? Nach welchen Prinzipien ist er geformt? Wer bestimmt, was von einer literarischen Hinterlassenschaft bleibt und ins Archiv genommen wird? Wie steht es um das Verhältnis von Kanon und Literaturarchiv? Wie setzt sich in der archivtechnischen Ordnung des Nachlasses die reale Arbeitsumgebung des Dichters um? Was bleibt von der ‚Werkstatt des Dichters‘ in den Ordnungen des Archivs? "Archive für Literatur. Der Nachlass und seine Ordnungen" ist Band zwei der Reihe "Literatur und Archiv", die im Kreuzungsbereich der beiden Begriffe ein gemeinsames Gesprächsfeld zwischen Literatur- und Editionswissenschaft, Archiv- und Kulturwissenschaft sowie der Praxis heutiger Archive etabliert.

---