

1. Record Nr.	UNISA996309069903316
Autore	Felmy Karl Christian
Titolo	Die Deutung der Göttlichen Liturgie in der russischen Theologie : Wege und Wandlungen russischer Liturgie-Auslegung // Karl Christian Felmy
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©1984
ISBN	3-11-087144-0
Edizione	[Reprint 2019]
Descrizione fisica	1 online resource (xii, 507 pages, 16 unnumbered pages of plates) : illustrations
Collana	Arbeiten zur Kirchengeschichte ; ; 54
Disciplina	264
Soggetti	Liturgics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- VORWORT -- INHALT -- ABKÜRZUNGEN -- BILDNACHWEIS -- DIE DEUTUNG DER GÖTTLICHEN LITURGIE IM RAHMEN DER RUSSISCHEN THEOLOGIE -- KAPITEL I. DIE LITURGIEERKLÄRUNG IM ALTEN RUSSLAND -- KAPITEL II. DIE DEUTUNG DER LITURGIE IN DER ALTRUSSISCHEN IKONOGRAPHIE -- KAPITEL III. DIE KRISE DER RUSSISCHEN KIRCHE IM 17. JH. UND DIE LITURGIEKOMMENTARE DER »SKRIZAL'« -- KAPITEL IV. DAS ENDE DER ALTRUSSISCHEN LITURGIEDEUTUNG UND DIE ANSÄTZE FÜR EINEN NEUBEGINN -- KAPITEL V. ERZBISCHOF VENIAMINS »NOVAJA SKRIZAL'« -- KAPITEL VI. DIE LITURGIEERKLÄRUNG IVAN DMITREVSKIJS -- KAPITEL VII. DIE VORHERRSCHAFT SYMBOLISCHER LITURGIEERKLÄRUNG -- KAPITEL VIII. DIE DEUTUNG DER GÖTTLICHEN LITURGIE DURCH DIE HISTORISCHE SCHULE -- KAPITEL IX. DIE REZEPTION DER HISTORISCHEN KRITIK -- KAPITEL X. DIE THEOLOGISCHE ERKLÄRUNG DER GÖTTLICHEN LITURGIE -- DIE RUSSISCHE LITURGIEDEUTUNG UND DER DIALOG MIT DEN KIRCHEN DES ABENDLANDES -- QUELLEN UND LITERATUR -- REGISTER -- ABBILDUNGEN
Sommario/riassunto	To celebrate the 270th anniversary of the De Gruyter publishing house, the company is providing permanent open access to 270 selected treasures from the De Gruyter Book Archive. Titles will be made available to anyone, anywhere at any time that might be interested. The DGBA project seeks to digitize the entire backlist of titles published

since 1749 to ensure that future generations have digital access to the high-quality primary sources that De Gruyter has published over the centuries.
