

1. Record Nr.	UNISA996309066903316
Autore	Switek Niko
Titolo	Politik in Fernsehserien : Analysen und Fallstudien zu House of Cards, Borgen & Co / Niko Switek
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2018
ISBN	3-8394-4200-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (399 pages)
Collana	Edition Politik ; 55
Disciplina	791.456
Soggetti	Serie; Popkultur; Politik; Erzählung; Kultur; Vergleich; Didaktik; Fernsehen; Politische Theorie; Medienästhetik; Medienwissenschaft; Politikwissenschaft; Periodicals; Popular Culture; Politics; Narrative; Culture; Comparison; Didactics; Television; Political Theory; Media Aesthetics; Media Studies; Political Science
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Spiegel, Daten, Narrative Politikwissenschaftliche Zugänge zu politischen Fernsehserien 11 Polit-Serien im Fernsehen Gegenstandsbestimmung, Stand der Forschung und neue Perspektiven 33 Politik in Serie(n) Die Politik, das Politische und die Tragödie 53 Filme zwischen künstlerischer Freiheit und politischer Erkenntnis Zum Realitätsgehalt fiktionaler Medien 77 Eichwald, MdB Überleben im Haifischbecken Berlin-Mitte 105 Eurokrise, Sex und Klimawandel Krisenmanagement in der britischen Sitcom Yes, Prime Minister 125 The Thick of It Macht, Medien und Marionetten 153 Spiel der Kräfte Politik, Medien und Familie in Borgen 177 Sex, Drugs and Politics Die Polit-Serie Marseille 201 Gomorrha Mafia und Staat im Verhältnis 225 House of Cards The American Machiavelli 243 Fernsehserien und die Wahrnehmung der US-Präsidentschaft Einstellungen, politischer Zynismus und House of Cards 271 Veep Das Amt des Vizepräsidenten der USA als institutionalisierte Bedeutungslosigkeit? 285 "Whatever it takes" 24 und die Normalisierung des Ausnahmestandes 305 (Im Namen des Volkes) versus House of Cards Polit-Serien als Legitimierungsinstrument aktueller chinesischer Reformpolitik 327 Sind Drachen, Zombies und Aliens politisch?! Das

Politische in der Phantastik am Beispiel der SF-Serie The Expanse	345
Warum eigentlich nicht? Über die Unmöglichkeit, deutsches Politikmanagement im Fernsehen abzubilden	363
Polit-Serien im Fachunterricht Empirische Befunde zum Medieneinsatz aus Schuler- und Lehrerperspektive	373
Autorinnen- und Autorenverzeichnis	395

Sommario/riassunto

House of Cards, Borgen und Co. - seit einiger Zeit boomen Fernsehserien, die explizit den politischen Betrieb fokussieren. Diese erreichen nicht nur ein akademisches Nischenpublikum, sondern erzielen insgesamt hohe Zuschauerquoten. Die Beiträge des Bandes analysieren, wie der Gegenstand Politik in den Serien aufgegriffen und als Material für ihre auf Unterhaltung ausgerichteten Erzählungen aufgearbeitet wird. Über die Auseinandersetzung mit popkulturellen Produkten zeigen sie, wie politische Bilder in populären Filmen und Serien konstruiert und reproduziert werden und wie diese sich auf Wahrnehmungen und Vorstellungen von Politik auswirken. Das Interesse gilt dabei den konstruierten Bildern von Politik im Allgemeinen, aber auch den sich darin äußernden nationalen Besonderheiten.

»Der Band gibt einen gelungenen Überblick über die verschiedenen Aspekte der Thematisierung von Politik in Politikserien und bietet damit zahlreiche Anknüpfungspunkte für den didaktischen Einsatz der Serien im Politikunterricht.« Lothar Mikos, tv diskurs, 23/3 (2019) »Der lesenswerte Band von Niko Switek liefert auch wertvolle Impulse für die Forschung der politischen Kommunikation.« Christian Schicha, MEDIENwissenschaft, 2 (2019) O-Ton: »Wie real ist ›House of Cards‹ (ohne Kevin Spacey)?« - Niko Switek im Interview bei der Hannoverschen Allgemeinen am 31.10.2018. »[Man] kann hier durchaus eine Menge über das Verhältnis von Faktum und Fiktion im TV erfahren.« Hagen Bonn, neues deutschland, 10.10.2018 »Für Kenner der Serien unbedingt lesenswert.« Hans Helmut Prinzler, www.prinzler.de, 12.09.2018 »Der Sammelband bietet einen breiten Einblick in politikwissenschaftliche Interpretationen von Popkultur. Er stellt eine ganze Reihe anregender Überlegungen im Hinblick auf Erzählweisen und politische Systeme an.« Isabell Trommer, Süddeutsche Zeitung, 12.08.2018 »Es gibt einen Ruckkopplungseffekt zwischen Popkultur und Politik« Niko Switek im Interview mit sueddeutsche.de, <https://bit.ly/2zYyn5V>, 18-7-2018 Besprochen in: <https://faustkultur.de>, 02.08.2018, Thomas Rothschild H-Soz-Kult, 25.10.2018, Sandra Nuy Lubecker Nachrichten, 31.10.2018 Deutsche Ostsee-Zeitung, 31.10.2018 Kieler Nachrichten, 31.10.2018 Leipziger Volkszeitung, 31.10.2018 www.maz-online.de, 31.10.2018 Außerschulische Bildung, 1 (2019), Johannes Schillo