

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996309061003316 |
| Autore | Schellh h Jennifer |
| Titolo | Gro erzahlungen des Extremen : Neue Rechte, Populismus, Islamismus, War on Terror / Jennifer Schellhoh, Jo Reichertz, Volker M. Heins, Armin Flender |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2018 |
| ISBN | 3-7328-4119-7 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 210 p |
| Collana | X-Texte zu Kultur und Gesellschaft |
| Disciplina | 303.48/4 |
| Soggetti | Politische Erzählungen; Islamismus; Rechtsradikalismus; Populismus; Krieg Gegen den Terror; Politik; Islam; Gewalt; Politische Ideologien; Rechtsextremismus; Fundamentalismus; Terrorismus; Politikwissenschaft; Political Narratives; Islamism; Right-wing Radicalism; Populism; War on Terror; Politics; Violence; Political Ideologies; Right-wing Extremism; Fundamentalism; Terrorism; Political Science |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Abgrenzung an allen Fronten 15 Ethnopluralismus als strategische Option 21 »Wir lieben das Fremde - in der Fremde« 35 Populismus und Demokratie 59 Entkraftung und Widerstand 69 Rechtspopulismus und Massenmedien 87 Gibt es einen europaischen Kern des populistischen Diskurses? 97 Die Erzählung des Islamismus 115 Religiöse Rechtfertigungen des Dschihadismus 121 Protest, Provokation und Plausibilität 137 »Manche glauben das, aber der Koran sagt « 151 Der »War on Terror« als Schauergeschichte 171 » War on Terror« 177 Krieg der Erzählungen 195 Informationen über die Autoren 211 |
| Sommario/riassunto | Was macht radikale Weltbilder so attraktiv? Und wie lasst sich die Renaissance des Extremismus kultur- und sozialwissenschaftlich erklären? Sprach man bis vor Kurzem noch davon, dass Gro erzahlungen auf dem Schrottplatz der Geschichte liegen, finden sie neuerdings mit der Wiederkehr des Fundamentalismus den Weg zurück in den Diskurs. Die Beiträge des Bandes stellen verschiedene |

Großerzählungen des Extremen vor und diskutieren, wie sie sich in Denkfiguren, Rhetoriken, Symboliken und Handlungsweisen niederschlagen. Mit Beiträgen u.a. von Claus Leggewie und Susanne Schroter.

»Der Band bietet vielfältige luzide Analysen zu aktuellen extremistischen Großerzählungen.« Klaus Waldmann, *Außerschulische Bildung*, 1 (2020) »Gut lesbare und informative Aufsätze zu den Themen Neue Rechte, Populismus, Islamismus und War on Terror. Die Starken liegen angesichts der Vielzahl an Literatur zum Thema in den empirischen Beiträgen sowie den Aufsätzen, die eine alternative Betrachtung bekannter Untersuchungsgegenstände anbieten.« Karsten Lauber, www.socialnet.de, 12.06.2018 Besprochen in: *IDA-NRW*, 2 (2018) <http://www.sueddeutsche.de>, 08.07.2018, Wolfgang Freund *InfoDienst Migration*, 3 (2018)
