

1. Record Nr.	UNISA996309057103316
Titolo	NICHTS NEUES SCHAFFEN : Perspektiven auf die treue Kopie 1300-1900 // Marion Heisterberg, Susanne Müller-Bechtel, Antonia Putzger
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2018] ©2018
ISBN	3-11-043114-9 3-11-043122-X
Descrizione fisica	1 online resource (316 pages)
Disciplina	702.872
Soggetti	Art - Reproduction
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung / Heisterberg, Marion / Müller-Bechtel, Susanne / Putzger, Antonia -- Introduction / Heisterberg, Marion / Müller-Bechtel, Susanne / Putzger, Antonia -- Reproducing Sacred Likeness in Early Modern Italy / Holmes, Megan -- Wiederholung und Differenz / Heyder, Joris Corin -- Transcribing Material Values in Doccia's Porcelain Medici Venus / Kinney, Hannah Wirta -- Eigenhändigkeit und Kopie zwischen Kunst und Recht / Wolff, Ruth -- "Le copie son' ancora fatte ..." / Jahn, Peter Heinrich -- The Faithful Copy as a Medium of Appropriation and Propaganda / Gaggetta, Claudia -- The Photograph as Acheiropoieton / Petri, Grischka -- Wiederholungen unter "Hinweglassung jeder Farbe" / Hess, Helmut -- Die Geschichte und Funktion der Gemäldekopien in den großherzoglich-mecklenburgischen Kunstsammlungen / Hegner, Kristina -- "Ausgezeichnet durch ihre Treue" / Voermann, Ilka -- Das verschleierte Bild / Bormann, Ralf -- Faithful Substitutes / Mazzarelli, Carla -- Vom Nutzen der Genauigkeit / Schreiter, Charlotte -- Autorinnen und Autoren -- Abbildungsnachweis -- Personenregister -- Tafelteil
Sommario/riassunto	Faithfulness as a genuine quality of copies Im wechselseitigen Gefüge von Original und Kopie setzt das vorliegende Buch den Schwerpunkt auf die Kopie: Von der

mittelalterlichen Abschrift bis zur autorisierten Kultbildkopie, von der Kopienpraxis der fürstlichen Sammlungen bis zur Reproduktionsfotografie wird die vielfältig artikulierte Gerichtetetheit von Kopien auf ihr Vorbild in den Fokus genommen und auf ihre spezifischen ästhetischen wie medialen Eigenschaften hin befragt. Jenseits gängiger Innovationsimperative untersuchen die Beiträge die künstlerische Wiederholung auf die ihr eigenen Qualitäten hin und lenken den Blick auf ihre spezifischen Formen, Absichten und Kontexte. Dabei erweist sich die Treue der Kopie als produktive Kategorie - auch wenn oder gerade weil die treue Kopie im Kern "nichts Neues schaffen" will.

2. Record Nr.	UNISA996209338903316
Titolo	IEEE transactions on systems, man, and cybernetics . Part A Systems and humans : a publication of the IEEE Systems, Man, and Cybernetics Society
Pubbl/distr/stampa	New York, NY, : Institute of Electrical and Electronics Engineers
ISSN	1558-2426
Disciplina	620
Soggetti	Human-machine systems Systems engineering Ingenierie des systemes Systemes homme-machine
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Refereed/Peer-reviewed