

1. Record Nr.	UNISA996309057003316
Autore	Schneegans Heinrich
Titolo	Geschichte der grotesken Satire // Heinrich Schneegans
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] Karl I. Trübner Verlag, , [1894] ©1894
ISBN	3-11-172712-2
Edizione	[Reprint 2019]
Descrizione fisica	1 online resource (xi, 523 pages)
Disciplina	809.7
Soggetti	Satire - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- VORWORT -- INHALTS -VERZEICHNIS -- EINLEITUNG -- ERSTER TEIL: DIE ZEIT VOR RABELAIS -- Kapitel I. Die Keime der grotesken Satire im Mittelalter -- Kapitel II. Die italienische Ritterdichtung -- Kapitel III. Die macaronische Poesie der Italiener -- Kapitel IV. Die vom Humanismus und der Reformation ausgehenden Satiren Deutschlands -- ZWEITER TEIL: RABELAIS -- Kapitel I. Die Satiren der Ritterromane -- Kapitel II. Die Satiren der einzelnen Gesellschaftsklassen -- Kapitel III. Der Stil Rabelais' -- DRITTER TEIL: DIE ZEIT NACH RABELAIS -- Kapitel I. Die äusseren Nachahmer Rabelais' und die von ihm beeinflusste Kunst -- Kapitel II. Die französische Satire im Geiste Rabelais' -- Kapitel III. Das Groteske bei Fischart -- Kapitel IV. Die Ausläufer der grotesken Satire und des grotesken Stils -- SCHLUSS -- Namen- und Sachregister -- Druckfehler und Verbesserungen
Sommario/riassunto	To celebrate the 270th anniversary of the De Gruyter publishing house, the company is providing permanent open access to 270 selected treasures from the De Gruyter Book Archive. Titles will be made available to anyone, anywhere at any time that might be interested. The DGBA project seeks to digitize the entire backlist of titles published since 1749 to ensure that future generations have digital access to the high-quality primary sources that De Gruyter has published over the

centuries.
