

1. Record Nr.	UNISA996308845103316
Autore	Lothwesen Kai
Titolo	Klang - Struktur - Konzept : Die Bedeutung der Neuen Musik fur Free Jazz und Improvisationsmusik / Kai Lothwesen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0930-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (264)
Collana	Studien zur Popularmusik
Classificazione	LP 19507
Soggetti	Free Jazz; Improvisationsmusik; Neue Musik; Jazzforschung; Musik; Musikwissenschaft; Popmusik; Music; Musicology; Pop Music
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 9 I. Aspekte Europaischer Improvisationsmusik 17 II. Positionsbestimmungen 33 III. Die Theoretische Diskussion 51 IV. Die Musikalische Praxis 99 V. Parallelen zu Neuer Musik 197 Zusammenfassung und Ausblick 225 1. Literaturverzeichnis 229 2. Musikalienverzeichnis 241 3. Tontragerverzeichnis 241 Anhang 245 Backmatter 262
Sommario/riassunto	Welche Bedeutung haben musikalische Klangbilder, kompositorische Strukturen und asthetische Konzepte der Kunstmusik des 20. Jahrhunderts fur Free Jazz und Improvisationsmusik? Die Studien in diesem Buch bieten breit gefacherte Einblicke in die kreative Transformation von musikalischen Elementen und analysieren zugrunde liegende Motivationen und deren kunstlerische Resultate sowie die sie begleitenden Erlauterungen der Musikkritik. Eine Verbindung verschiedener Analysemethoden erschließt dabei die Relevanz Neuer Musik in improvisatorischen Musikpraktiken und zeigt die divergierenden Perspektiven zwischen kunstlerischer Originalitat und theoretischer Kanonisierung auf.