

1. Record Nr.	UNISA996308834803316
Autore	Krüger Kristina
Titolo	Verborgen, unsichtbar, unlesbar - zur Problematik restringierter Schriftpräsenz // herausgegeben von Tobias Frese, Wilfried E. Keil und Kristina Kruger
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2014 Berlin, Germany ; ; Boston, Massachusetts : , : Walter de Gruyter, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-037083-2
Descrizione fisica	1 online resource (244 pages) : illustrations, maps ; digital file(s)
Collana	Materiale Textkulturen, , 2198-6932 ; ; Band 2
Classificazione	AM 13100
Disciplina	302.224409
Soggetti	Writing - History - To 1500
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- "Denn der Buchstabe tötet" - Reflexionen zur Schriftpräsenz aus mediävistischer Perspektive / Frese, Tobias -- Hidden messages under the temple: Foundation deposits and the restricted presence of writing in 3rd millennium BCE Mesopotamia / Tsouparopoulou, Christina -- Die Drohung des Unlesbaren und die Macht des Ungelesenen / Quack, Joachim Friedrich -- Von offener und verborgener Sichtbarkeit. Altägyptische Einschreibungen in den Raum des Wadi Maghara (Sinai) / Morenz, Ludwig D. -- Nicht verborgen, sondern goldgehört - doch nur den Wenigsten verständlich: die Corveyer Fassadeninschrift / Krüger, Kristina -- Von Innen nach Außen / Ganz, David -- Überlegungen zur restringierten Präsenz mittelalterlicher Bauinschriften / Keil, Wilfried E. -- Inschriftenspolien. Ihre Verwendung und Bedeutung im Mittelalter / Forster, Christian -- Lauftexte und Buchstabensalat / Untermann, Matthias -- Wandelbare Grabmäler - Fragen zur restringierten Präsenz von Schrift und Bild / Tripps, Johannes -- Zeitkapsel und Paratext / Endres, Johannes -- Zur Problematik restringierter Schriftpräsenz - Zusammenfassung dieses Bandes / Frese, Tobias / Keil, Wilfried E. / Krüger, Kristina -- Die Autoren
Sommario/riassunto	From the perspective of early modernity, the presence of writing is

linked to its visibility and legibility. This may be a questionable assumption, and it was especially problematic for writers in the premodern era, for whom concealment and veiling played such an important role. The aim of this book is to critically examine the category of the "restricted presence of writing," from an interdisciplinary and transcultural perspective.
