

1. Record Nr.	UNISA996308830703316
Autore	Gehrke Hans-Joachim
Titolo	Geschichte als element antiker kultur : die griechen und ihre geschichte (n) // Hans-Joachim Gehrke
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-035099-8 3-11-037778-0
Descrizione fisica	1 online resource (158 pages) : illustrations
Collana	Munchner Vorlesungen zu Antiken Welten, , 2198-9664 ; ; Band 2
Disciplina	938.0072
Soggetti	Historiography - Greece - History Greece Civilization
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung -- 1. Der Ort der intentionalen Geschichte: Bezugsgruppen - Produzenten - Medien -- 2. Griechische Mythen als Geschichte der Griechen: Motive - Formen - Strukturen -- 3. Die griechische Historiographie zwischen Vergangenheit und Gegenwart -- 4. Die griechische Historiographie zwischen Dichtung und Wahrheit -- Ausblick -- Abkürzungen und Abbildungen -- Bibliographie -- Index
Sommario/riassunto	Geschichtsvorstellungen, die für die Herausbildung politischer Gemeinschaften bedeutsam sind, könnte man als "intentionale Geschichte" bezeichnen. In dem Buch wird zunächst dieses Konzept vorgestellt. Im Anschluss daran werden Träger, Medien und Formen dieser Art von Geschichte in der griechischen Kultur systematisch dargelegt. Dabei wird vor allem herausgearbeitet, dass bei den alten Griechen zunächst die Dichter die Herren der Vergangenheit waren (und es auch weithin blieben). Aus dieser Dominanz des Ästhetischen in dem Blick auf die Vergangenheit ergaben sich weit reichende Konsequenzen, insbesondere eine unauflösbare Verquickung von Mythos und Geschichte. Dies eröffnet die Möglichkeit, in einem zweiten Teil deutlicher zu bestimmen, worin der spezifische Ansatz und der besondere Charakter der griechischen Geschichtsschreibung liegen: Ein

philosophisch geprägter Wahrheitsanspruch begründete neue Herausforderungen an die Darstellung von Geschichte. Die Spannung von "Dichtung und Wahrheit" blieb dem Genre der Historiographie allerdings erhalten. Ein wesentliches und auch für die Nachwirkung bedeutsames Element antiker Kultur wird damit neu beleuchtet.

---