

1. Record Nr.	UNISA990002246730203316
Autore	MAGGI, Pietro Natale
Titolo	Coordinazione modulare : documentazione su studi e ricerche : metodi, procedure e strumenti applicati all'edilizia abitativa industrializzata / Pietro Natale Maggi, Luigi Morra
Pubbl/distr/stampa	Milano : Angeli, 1979
Descrizione fisica	210 p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm
Collana	Aire ; 5
Altri autori (Persone)	MORRA, Luigi
Disciplina	338.9
Collocazione	338.9 MAG 1 (Coll. QO 5)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: AIRE - Associazione italiana per la promozione degli studi e delle ricerche per l'edilizia

2. Record Nr.	UNISA996308825803316
Autore	Morgner Christian
Titolo	Weltereignisse und Massenmedien: Zur Theorie des Weltmedienereignisses : Studien zu John F. Kennedy, Lady Diana und der Titanic / Christian Morgner
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-1220-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Sozialtheorie
Classificazione	AP 13550
Soggetti	Globalisierung; Medienereignisse; Soziologische Theorie; Weltgesellschaft; Netzwerk; Medien; Mediensoziologie; Medienwissenschaft; Soziologie; Globalization; Sociological Theory; Media; Sociology of Media; Media Studies; Sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhaltsverzeichnis 5 Vorwort 9 Kapitel I: Weltgesellschaft, Massenmedien und die Rolle von Weltereignissen 15 Kapitel II: Die Welttragodie der Massenmedien 73 Kapitel III: Zeitlichkeiten globaler Medienereignisse 149 Kapitel IV: Jedermann oder das Weltpublikum 209 Kapitel V: Zur Theorie des Weltmedienereignisses 277 Bibliographie 321
Sommario/riassunto	<p>Wie lasst es sich erklären, dass die Massenmedien über mehrere Tage hinweg in allen Teilen der Welt über ausschließlich ein und dasselbe Thema berichten? Christian Morgner nähert sich diesen » Weltmedienereignissen« und gibt soziologisch überzeugende Antworten zur Strukturformigkeit des Phänomens. Durch Auswertung umfangreicher Fernseh- und Zeitungsmaterialien aus verschiedenen Weltregionen, die über das Attentat auf John F. Kennedy, den Unfalltod Lady Dianas und den Untergang der Titanic berichtet haben, entwickelt er begriffliche Mittel aus der empirischen Forschung heraus. Damit liegt nun eine stringente mediensoziologische Studie vor, die durch enge Kombination von Theorie und Empirie sowie durch komplexe Theorieentwicklung besticht.</p> <p>»Dem Autor gelingt [es], eine Fülle solcher Merkmale von Weltmedienereignissen anhand seines umfangreichen Materials</p>

herauszuarbeiten und zusammenzutragen. Er liefert mit seiner Studie eine dichte Beschreibung der spezifischen Eigenheiten der Medienereignisse, die globale Aufmerksamkeit erlangen.« Christina Bartz, H-Soz-u-Kult, 21.07.2010 »Während gerade bei soziologischen Arbeiten regelmäßig nur wiedergekauft wird, was schon hundertfach zu lesen war, belegt Morgner, warum sein Buch der Forschung tatsächlich weiterhelfen kann.« Tilmann P. Gangloff, tv diskurs, 14/3 (2010)
