

1. Record Nr.	UNISA996308825603316
Autore	Schmidt Gunnar
Titolo	Visualisierungen des Ereignisses : Medienasthetische Betrachtungen zu Bewegung und Stillstand / Gunnar Schmidt
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-1076-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (146)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Classificazione	AP 14800
Soggetti	Fotografie; Intermedialitat; Kultur; Mode; Popularkultur; Ikonografie; Bild; Medien; Medienasthetik; Bildwissenschaft; Kunsttheorie; Medienwissenschaft; Photography; Culture; Fashion Studies; Image; Media; Media Aesthetics; Visual Studies; Theory of Art; Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 INHALT 5 Vorwort 7 Splashes & Flashes. Über High-Speed-Visualisierungen und Wissensformen 15 Bombenkrater. Zur Archäologie eines gegenwertigen Medienphanomens 39 »Jump!« Über Korper-, Bild- und Zeitsprünge (nicht nur) in der Modedefografie 69 Nachleben oder Nachtraglichkeit. Georges Didi-Hubermans Modernitatskonzept des Ver-Fallens 99 Die Simultaneitat der Blicke. Über ein medientechnisches Dispositiv 115 Literatur / Abbildungsverzeichnis 135
Sommario/riassunto	Springen, Fallen, Spritzen und Explodieren sind Fluchtigkeitsphanomene, die in jungerer Geschichte durch mediale Inszenierungen Sensationswert erhalten haben und unser kulturelles Bildbewusstsein prägen. Auf der Grundlage einer kulturwissenschaftlich orientierten Bildwissenschaft rekonstruiert der Autor Ursprung und Wandel von Plotzlichkeitsmotiven, um die daraus entstehenden Semantiken und Faszinationseffekte zu ermitteln. Ausgehend von Beispielen aus der wissenschaftlichen, popularkulturellen, journalistischen und Mode-Ikonografie werden Produktionen des visuell Außergewöhnlichen verfolgt sowie überraschende Verbindungen zwischen unterschiedlichen Visualitätskulturen aufgezeigt. Ein reiches Bildmaterial belegt eindrucksvoll, wie Aufzeichnungsmedien an der Herstellung von modernen Ereigniserfahrungen teilhaben.

