

1. Record Nr.	UNISA996308818403316
Autore	Goppelsroder Fabian
Titolo	Zwischen Sagen und Zeigen : Wittgensteins Weg von der literarischen zur dichtenden Philosophie / Fabian Goppelsroder
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0764-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (168)
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Classificazione	CI 5017
Soggetti	Sprachphilosophie; Ästhetik; Soziologie; Literaturwissenschaft; Ludwig Wittgenstein; Sprache; Deutsche Philosophiegeschichte; Analytische Philosophie; Philosophie; Philosophy of Language; Aesthetics; Sociology; Literary Studies; Language; German History of Philosophy; Analytical Philosophy; Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorbemerkung 7 Einleitung 9 Der Tractatus als literarisches Werk 13 Wittgenstein als Architekt 35 Ethnologische Wende am Leitfaden der Poesie 47 Sprachspielphilosophie und Wahrnehmung 63 Wittgensteins eigene philosophische Praxis 85 Anmerkungen 91 Literatur 157 Backmatter 165
Sommario/riassunto	Ludwig Wittgensteins Philosophie war immer schon Philosophieren. Das »Wie«, die Form, ist ihm nicht lediglich marginaler Zusatz zum eigentlich wichtigen Inhalt. Seine philosophische (Überzeugungs-)Kraft liegt nicht allein in seinen Argumenten - sie ist auch Folge des literarisch-poetischen Charakters seiner Texte. Nicht zuletzt das macht sein Œuvre zu einem über das Gesagte hinausgehenden Werk. Jenseits der strikten Unterscheidung in frühe und späte Werkphase nimmt dieses Buch die Dimension eines auf Wahrnehmung mit allen Sinnen ziellenden, ästhetischen Philosophierens zum Ausgangspunkt einer Rekonstruktion des Wittgenstein'schen Denkwegs. Besprochen in: www.romanistik.info , 11 (2007), Heiner Wittmann