

1.	Record Nr.	UNINA990007781070403321
	Autore	Ferrari, Franco
	Titolo	Il factoring internazionale. Commento alla Convenzione Unidroit sul factoring internazionale / Franco Ferrari
	Pubbl/distr/stampa	Padova : CEDAM, 1999
	Descrizione fisica	404 p. ; 22 cm
	Locazione	DDCP
	Collocazione	16-E-223
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA996308814603316
	Autore	Jorissen Benjamin
	Titolo	Beobachtungen der Realitat : Die Frage nach der Wirklichkeit im Zeitalter der Neuen Medien / Benjamin Jorissen
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
	ISBN	3-8394-0586-6
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource
	Collana	Sozialtheorie
	Classificazione	AP 13550
	Soggetti	Korper; Neue Medien; Anthropologie; Virtualitat; Erkenntnistheorie; Medien; Bildung; Medientheorie; Medienpadagogik; Mediensoziologie; Padagogik; Medienwissenschaft; Body; Epistemology; Media; Education; Media Theory; Media Education; Sociology of Media; Pedagogy; Media Studies
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 1. Einleitung 13 2. Die Ambivalenz des Bildes: Medienkritik bei Platon 31 3. Zur Topologie ontologischer und postontologischer Realitatsmodelle 67 4.

Mimetische Wirklichkeiten	81
5. Über Realität sprechen: Realismus, Antirealismus und Antirepresentationalismus	97
6. Wirklichkeiten des Konstruktivismus	111
7. Die Beobachtung der Realität des Beobachtens	135
8. Körper als Beobachter	157
9. Realität, Alterität, »Körper«: Zwischenstand der Untersuchung	173
10. Die virtuelle Realität der Perspektiven. Umriss eines pragmatistischen Konstruktivismus im Anschluss an George Herbert Mead	179
11. Systemdeterminismus vs. Gebrauchsdimension: alte vs. neue Medien	197
12. Die Vergegenwärtigung von Sozialität im virtuellen Bild: Die Counterstrike-Spielercommunity	219
13. Resümee	247
Siglenverzeichnis	255
Literaturverzeichnis	257
Backmatter	281

Sommario/riassunto

Seit jeher werden Medienumbrüche von der Sorge vor »Wirklichkeitsverlusten« begleitet - so auch in den Debatten, die die neuen Medien- und Bildtechnologien betreffen. Doch was verstehen wir eigentlich unter »Wirklichkeit«? Die lassig-postmoderne Auskunft, Wirklichkeit sei ohnehin nur Illusion und Konstruktion, ist sowohl theoretisch als auch (angesichts unserer »virtuellen« Erfahrungen im Cyberspace) praktisch unbefriedigend. Wie können wir also - nach dem Verlust traditioneller Ontologien - noch über Wirklichkeit sprechen? Das Buch verfolgt diese Frage aus historisch-anthropologischer sowie bildungs- und erkenntnistheoretischer Perspektive.

»Jorissen gelingt es, durch eine Übersicht über eine Vielzahl an Wirklichkeits-Diskursen der Derealisierungsthese in theoretisch reflektierter Weise entgegenzutreten [...].« Dominik Orth, MEDIENwissenschaft, 3 (2008)

»Das Buch [...] verblüfft mit seinen detailreichen Untersuchungen zu so (historisch) unterschiedlichen Autoren wie Platon oder Luhmann. Thomas Link, Soziologische Revue, 4 (2008)

Besprochen in: PUBLIZISTIK, 52/4 (2007), Siegfried J. Schmidt