

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990005279860403321 |
| Autore | Casper, Bernhard |
| Titolo | L'Ermeneutica e la teologia / Bernhard Casper |
| Pubbl/distr/stampa | Brescia : Morcelliana, c.1974 |
| Descrizione fisica | 64 p. ; 22 cm |
| Collana | Quaestiones Disputatae |
| Disciplina | 291.2 |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | 291.2 CAS 1 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNISA996308814603316 |
| Autore | Jorissen Benjamin |
| Titolo | Beobachtungen der Realitat : Die Frage nach der Wirklichkeit im Zeitalter der Neuen Medien / Benjamin Jorissen |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 |
| ISBN | 3-8394-0586-6 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Collana | Sozialtheorie |
| Classificazione | AP 13550 |
| Soggetti | Korper; Neue Medien; Anthropologie; Virtualitat; Erkenntnistheorie; Medien; Bildung; Medientheorie; Medienpadagogik; Mediensoziologie; Padagogik; Medienwissenschaft; Body; Epistemology; Media; Education; Media Theory; Media Education; Sociology of Media; Pedagogy; Media Studies |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 1. Einleitung 13 2. Die |

Ambivalenz des Bildes: Medienkritik bei Platon 31
3. Zur Topologie ontologischer und postontologischer Realitätsmodelle 67
4. Mimetische Wirklichkeiten 81
5. Über Realität sprechen: Realismus, Antirealismus und Antirepresentationalismus 97
6. Wirklichkeiten des Konstruktivismus 111
7. Die Beobachtung der Realität des Beobachtens 135
8. Körper als Beobachter 157
9. Realität, Alterität, »Körper«: Zwischenstand der Untersuchung 173
10. Die virtuelle Realität der Perspektiven. Umriss eines pragmatistischen Konstruktivismus im Anschluss an George Herbert Mead 179
11. Systemdeterminismus vs. Gebrauchsdimension: alte vs. neue Medien 197
12. Die Vergegenwärtigung von Sozialität im virtuellen Bild: Die Counterstrike-Spielercommunity 219
13. Resümee 247
Siglenverzeichnis 255
Literaturverzeichnis 257
Backmatter 281

Sommario/riassunto

Seit jeher werden Medienumbrüche von der Sorge vor » Wirklichkeitsverlusten« begleitet - so auch in den Debatten, die die neuen Medien- und Bildtechnologien betreffen. Doch was verstehen wir eigentlich unter »Wirklichkeit«? Die lassig-postmoderne Auskunft, Wirklichkeit sei ohnehin nur Illusion und Konstruktion, ist sowohl theoretisch als auch (angesichts unserer »virtuellen« Erfahrungen im Cyberspace) praktisch unbefriedigend. Wie können wir also - nach dem Verlust traditioneller Ontologien - noch über Wirklichkeit sprechen? Das Buch verfolgt diese Frage aus historisch-anthropologischer sowie bildungs- und erkenntnistheoretischer Perspektive.

»Jorissen gelingt es, durch eine Übersicht über eine Vielzahl an Wirklichkeits-Diskursen der Derealisationsthese in theoretisch reflektierter Weise entgegenzutreten [...].« Dominik Orth, MEDIENwissenschaft, 3 (2008)

»Das Buch [...] verblüfft mit seinen detailreichen Untersuchungen zu so (historisch) unterschiedlichen Autoren wie Platon oder Luhmann. Thomas Link, Soziologische Revue, 4 (2008)

Besprochen in: PUBLIZISTIK, 52/4 (2007), Siegfried J. Schmidt
