

1. Record Nr.	UNINA990007781070403321
Autore	Ferrari, Franco
Titolo	Il factoring internazionale. Commento alla Convenzione Unidroit sul factoring internazionale / Franco Ferrari
Pubbl/distr/stampa	Padova : CEDAM, 1999
Descrizione fisica	404 p. ; 22 cm
Locazione	DDCP
Collocazione	16-E-223
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996308814603316
Autore	Jorissen Benjamin
Titolo	Beobachtungen der Realitat : Die Frage nach der Wirklichkeit im Zeitalter der Neuen Medien / Benjamin Jorissen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0586-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Sozialtheorie
Classificazione	AP 13550
Soggetti	Körper; Neue Medien; Anthropologie; Virtualität; Erkenntnistheorie; Medien; Bildung; Medientheorie; Medienpadagogik; Mediensoziologie; Padagogik; Medienwissenschaft; Body; Epistemology; Media; Education; Media Theory; Media Education; Sociology of Media; Pedagogy; Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 1. Einleitung 13 2. Die Ambivalenz des Bildes: Medienkritik bei Platon 31 3. Zur Topologie ontologischer und postontologischer Realitätsmodelle 67 4.

Mimetische Wirklichkeiten 81 5. Über Realität sprechen: Realismus, Antirealismus und Antirepräsentationalismus 97 6. Wirklichkeiten des Konstruktivismus 111 7. Die Beobachtung der Realität des Beobachtens 135 8. Körper als Beobachter 157 9. Realität, Alterität, »Körper«: Zwischenstand der Untersuchung 173 10. Die virtuelle Realität der Perspektiven. Umrisse eines pragmatistischen Konstruktivismus im Anschluss an George Herbert Mead 179 11. Systemdeterminismus vs. Gebrauchsdimension: alte vs. neue Medien 197 12. Die Vergegenwärtigung von Sozialität im virtuellen Bild: Die Counterstrike-Spielercommunity 219 13. Resumee 247 Siglenverzeichnis 255 Literaturverzeichnis 257 Backmatter 281

Sommario/riassunto

Seit jeher werden Medienbrüche von der Sorge vor »Wirklichkeitsverlusten« begleitet - so auch in den Debatten, die die neuen Medien- und Bildtechnologien betreffen. Doch was verstehen wir eigentlich unter »Wirklichkeit«? Die lassig-postmoderne Auskunft, Wirklichkeit sei ohnehin nur Illusion und Konstruktion, ist sowohl theoretisch als auch (angesichts unserer »virtuellen« Erfahrungen im Cyberspace) praktisch unbefriedigend. Wie können wir also - nach dem Verlust traditioneller Ontologien - noch über Wirklichkeit sprechen? Das Buch verfolgt diese Frage aus historisch-anthropologischer sowie bildungs- und erkenntnistheoretischer Perspektive.

»Jorissen gelingt es, durch eine Übersicht über eine Vielzahl an Wirklichkeits-Diskursen der Derealisierungsthese in theoretisch reflektierter Weise entgegenzutreten [...].« Dominik Orth, MEDIENwissenschaft, 3 (2008) »Das Buch [...] verblufft mit seinen detailreichen Untersuchungen zu so (historisch) unterschiedlichen Autoren wie Platon oder Luhmann. Thomas Link, Soziologische Revue, 4 (2008) Besprochen in: PUBLIZISTIK, 52/4 (2007), Siegfried J. Schmidt
