

1. Record Nr.	UNISA996308813003316
Autore	Kittlausz Viktor
Titolo	Kunst - Museum - Kontexte : Perspektiven der Kunst- und Kulturvermittlung / Viktor Kittlausz, Winfried Pauleit
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0582-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (308)
Collana	Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement
Classificazione	AK 85700
Disciplina	700 300 060
Soggetti	Kunstvermittlung; Kulturvermittlung; Museum; Museologie; Kunst; Kultur; Bildung; Kunstmanagement; Kulturelle Bildung; Museumspädagogik; Praktische Museumskunde; Arts; Culture; Education; Art Management; Cultural Education; Museum Education; Practical Museography
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 Einleitung 11 Betrachtungen über das Museum im Allgemeinen und über das Museum der Unerhorten Dinge im Besonderen 25 Museum Macht Geschlecht 37 Rahmenhandlungen. Zuhause gelernt. Anordnungen von Bild, Raum und Betrachter 55 Rethinking the Museum. Architecture's Lost Case 73 Das anschauliche Kunstwerk: Zur gemischten Präsentation von Kunst und Geschichte im neuen Rijksmuseum Amsterdam 85 Stadt als Ort kultureller Produktion 97 Kino / Museum. Film als Sammlungsobjekt oder Film als Verbindung von Archiv und Leben 113 'Der anthropologische Blick'. Die künstlerische Reflexion der Wissenschaft oder der Künstler als 'Kulturforscher' 137 Das Museum ein Experimentalsystem? Überlegungen zu einem Ausstellungsprojekt Naturwissenschaft im Visier der Kunst 153 Was unterscheidet das Museum vom Bahnhof, wo die Menschen kommen und gehen? 163 Künstlerische Kunstvermittlung: Die Gruppe Kunstcoop© im Zwischenraum von Pragmatismus und Dekonstruktion 177 Some Models for Gallery Education in the UK 195 Raumungsverkauf auf 80 m² 201 Reflexion zwischen Stühlen über den Umgang mit Bildern

und Zuschreibungen in dem Projekt HALLE G - Gedenk - Zeichen	211
QUARTIER - Art & Ort	219
Kunst- und Kulturvermittlung - Berufsfeld im Wandel. Ein Bericht zur Entwicklung in Österreich	231
Professionalisierung der Kulturvermittlung: Kulturprofiler und Kunstkommissare	245
Wo bleibt die Kunst? Herausforderungen an Kunst- und Kulturvermittlung angesichts eines sich wandelnden Kulturverständnisses	253
Kultur / Vermittlung / Kunst - Unbestimmte Verhältnisse: Zur gesellschaftlichen Relevanz von Kunst- und Kulturvermittlung	263
Autorinnen und Autoren	303
Backmatter	307

## Sommario/riassunto

Der Band versammelt aktuelle Perspektiven in der Kunst- und Kulturvermittlung. Die Beiträge liefern differenzierte Einblicke in neue Praxisformen auf dem Gebiet der Vermittlungsarbeit. Das Augenmerk richtet sich sowohl auf das Museum als Ort der Wertschätzung und Tradierung kultureller Güter als auch auf einzelne Projekte und Kontexte der bildenden Kunst, in denen die Vermittlungspraxis zentrales Anliegen ist. Dabei werden vermeintliche Selbstverständlichkeiten kultureller Institutionen kritisch hinterfragt und alternative wie auch von der Kunst inspirierte Vermittlungsansätze aufgezeigt.