

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN0062845 |
| Autore | Cesari, Antonio <1760-1828> |
| Titolo | Bellezze della Divina Commedia di Dante Alighieri : dialoghi / di Antonio Cesari |
| Pubbl/distr/stampa | Napoli, : Androsio, 1866 |
| Edizione | [Ultima edizione] |
| Descrizione fisica | vii, 648 p. ; 24 cm |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISA996308810503316 |
| Autore | Berndt Christian |
| Titolo | Denkanstöße zu einer anderen Geographie der Ökonomie / Christian Berndt, Johannes Gluckler |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 |
| ISBN | 3-8394-0454-1 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (172) |
| Collana | Global Studies |
| Classificazione | QG 000 |
| Soggetti | Stadt; Kultur; Evolutionsökonomie; Soziale Netzwerke; Wissenssoziologie; Raum; Wirtschaft; Sozialgeographie; Kulturgeographie; Globalisierung; Wirtschaftssoziologie; Geographie; Urbanity; Culture; Sociology of Knowledge; Space; Economy; Social Geography; Cultural Geography; Globalization; Economic Sociology; Geography |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 7 1. Einleitung 9 2. Lost in translation: Wirtschaftsgeographie 25 als "trading zone" 25 3. Pfadabhängigkeit und die ökonomische Landschaft 47 4. Handelsrouten, Umwege, |

gefährliche Kreuzungen: 77 die Wege des Netzwerkbegriffs von der
Wirtschaftssoziologie in die Wirtschaftsgeographie (und retour) 77 5.
Kulturelle Ökonomie und Stadt 111 Literatur 137 Autoren 167
Backmatter 169

Sommario/riassunto

Wissensökonomie, entgrenzte Netzwerkgesellschaft - im globalen Zeitalter hat sich die räumliche Organisation wirtschaftlicher Prozesse radikal gewandelt. In diesem Buch blicken renommierte Wirtschaftsgeographen auf diese Veränderungen und entwerfen Alternativen zu dominierenden neoklassisch inspirierten Positionen. Im Dialog mit der Wissenschaftsphilosophie, den Kulturwissenschaften, der heterodoxen Ökonomie und der Organisationssoziologie werden zentrale Themen wie kulturelle Ökonomie, Netzwerke und Evolution verhandelt. Der Band wird damit zum Plädoyer für einen pluralistischen, transdisziplinären Zugang zu den vielfach gebrochenen Geographien einer globalisierten Ökonomie. Mit Beiträgen von Ash Amin, Trevor Barnes, Gernot Grabher und Ron Martin.
