

1. Record Nr.	UNISALENT0991001038879707536
Autore	Jones, Steven G.
Titolo	CyberSociety : computer-mediated communication and community / ed. by Steven G. Jones
Pubbl/distr/stampa	Thousand Oaks : Sage, c1995
ISBN	0803956770
Descrizione fisica	IX, 241 p. ; 23 cm.
Soggetti	Computer e società Comunicazione
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996308810303316
Titolo	Affekte : Analysen asthetisch-medialer Prozesse / / Antje Krause-Wahl, Heike Oehlschlagel, Serjoscha Wiemer, Mieke Bal
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2015
ISBN	3-8394-0459-2
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (196 pages)
Collana	Kultur- und Medientheorie.
Soggetti	Affekte; Kunst; Theater; Film; Video; Ästhetik; Medien; Kunstarttheorie; Medienästhetik; Kunsthistorie; Arts; Theatre; Aesthetics; Media; Theory of Art; Media Aesthetics; Fine Arts
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 3 Abkürzungen 4 I. Einführung 5 II. Theorien globaler Steuerung 8 III. Modelle der Systemsteuerung 42 IV. Die Wissensdimension globaler Gouvernanz 74 V. Instrumente

**Sommario/riassunto**

Der Band versteht Kunst als Ort der Evokation und Transformation von Affekten. Der Affekt ist das, was mich (be)trifft. Wie gelingt es der Kunst, Gefuhle hervorzurufen? Worin unterscheiden sich Emotionen und Affekte? Mit welchen Strategien fuhren uns Kunstwerke in das Spiel um Ergriffenheit und Distanz, um Anziehung und Abstoßung? Die hier versammelten »Affektanalysen« behandeln künstlerische Produktionsprozesse, materielle und temporale Vorgänge medialer (Re) Präsentation sowie affektive Wirkungen auf Rezipienten. Im Fokus stehen Werke u.a. von Einar Schleef, Auguste Rodin, William Henry Fox Talbot, Charles Chaplin, Alfred Hitchcock, Emir Kusturica, Tsai Ming-Liang, Bruce Naumann und Eija-Liisa Ahtila. Mit einer Einleitung von Mieke Bal.

---