

1. Record Nr.	UNISA996308808703316
Autore	Grothe Nicole
Titolo	InnenStadtAktion - Kunst oder Politik? : Kunstlerische Praxis in der neoliberalen Stadt / Nicole Grothe
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0413-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (282)
Collana	Urban Studies
Classificazione	LH 65870
Disciplina	700
Soggetti	Kunst; Politische Kunst; Stadt; Neoliberalismus; Soziale Bewegungen; Urban Studies; Zivilgesellschaft; Kunstwissenschaft; Arts; Political Art; Urbanity; Neoliberalism; Social Movements; Civil Society; Fine Arts
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Einleitung 9 Neoliberaler Stadtpolitik 17 Zur Rolle von Kunst im öffentlichen Raum in den 90er Jahren - drei Beispiele 53 Is it Art? Politische Kunstpraxen der späten 80er und 90er Jahre - drei Beispiele 85 InnenStadtAktion! 119 Fazit 253 Literaturverzeichnis 265 Backmatter 281
Sommario/riassunto	Wem gehört die Stadt? - Diese Frage ist Kernstück der Auseinandersetzungen um die Innenstädte, die zunehmend zum umkampften Terrain werden. »Sicherheit und Sauberkeit« gelten als oberste Maxime eines attraktiven Stadtbilds. Welche Rolle spielt Kunst in diesem Zusammenhang? Wo dient sie dazu, ordnungspolitische Maßnahmen durchzusetzen, und wie sehen kritische künstlerische Praxen aus? Im Zentrum dieser Untersuchung stehen die 'InnenStadtAktionen', mit denen KünstlerInnen, TheoretikerInnen und politische Initiativen Ende der neunziger Jahre gegen »Privatisierung, Ausgrenzung und Sicherheitswahn« intervenierten. »Das Buch bietet einen detaillierten Überblick künstlerischer und politischer Aktionen im öffentlichen Raum, der zunehmend für Konsum freigehalten wird.« Franziska Puhan-Schulz, Kulturpolitische Mitteilungen, 13/2 (2006) Besprochen in: Praxis Geographie, 11 (2006), Karl-Wilhelm Grunewalder