

1. Record Nr.	UNISA996308803803316
Autore	Fikus Monika
Titolo	Die Sprache der Bewegung : Sportwissenschaft als Kulturwissenschaft / Monika Fikus, Volker Schurmann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0261-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (142)
Collana	KorperKulturen
Classificazione	ZX 3900
Soggetti	Bewegungskultur; Sportwissenschaft; Ethnographie; Cultural Studies; Semantik; Korper; Sport; Soziologie; Sport Science; Body; Sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Die gottliche Bewegung. Zur Interpretation von Sprung und Tanz im archaischen Ritual 11 Die Sprache der Bewegung 29 Biographische Erzählungen über Bewegungspraxen. Zu ihrer Relevanz für die Rekonstruktion von Bedeutung körperlicher (sportiver) Bewegungen 69 Grenzen der Sprache 91 Kultursensitive Innovation im Sport 105 Kontrollverlust - Antike Bewegungskultur und antike Religion: Euripides beobachtet ein Dionysos-Ritual 123 Autorinnen und Autoren 139 Backmatter 141
Sommario/riassunto	Menschliche körperliche Bewegungen bedeuten etwas. Sie sind Zeichen, die auf andere Zeichen derselben Bewegungs-Sprache verweisen. Eine solche Einheit von Bewegung und Bedeutung ist in der Sportwissenschaft weitgehend unstrittig. Strittig ist, welche sachlichen und methodischen Konsequenzen das hat. Der vorliegende Band unterstellt, dass sich Bedeutungen in den Bewegungen bilden, und nicht in individuellen oder kollektiven Akteuren, die ihren Bewegungen erst noch Bedeutung verleihen. Aus der Sicht von Sportwissenschaft, Religionswissenschaft, Ingenieurwissenschaft und Ethnologie wird die Relevanz dieser Annahme erprobt. Der grundlegende, auch für den Einsatz in der Lehre geeignete Band ist ein Beitrag zur Scharfung der Rede von »Bewegungs-Kultur«. Besprochen in: Vierteljahresschrift der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft, 21 (2005)

