

1. Record Nr.	UNISA996308800403316
Autore	Dech Uwe Christian
Titolo	Sehenlernen im Museum : Ein Konzept zur Wahrnehmung und Präsentation von Exponaten / Uwe Christian Dech
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0132-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (176)
Collana	Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement
Classificazione	AK 86500
Soggetti	Museumspädagogik; Ausstellungen; Pädagogen; Kunst; Museum; Kulturelle Bildung; Museum Education; Arts; Cultural Education
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 INHALT 5 Vorwort 9 Einleitung 11 Das Museum als Institution 17 Sehen und Sehenlernen 43 Perspektiven musealer Wahrnehmung 61 Realisierung der Konzeption "Übergangskreis Sehhandeln" 93 Literaturverzeichnis 159 Bildnachweise 175
Sommario/riassunto	Eine Vielzahl von Anstrengungen wird um der möglichst wirkungsvollen Inszenierung von Ausstellungsstücken willen unternommen - die Schau auf das auratische Objekt hat trotz der Prominenz anderer Kulturtechniken bis heute nichts an Faszination eingebußt. Doch das Museum als Labor des Sehens inspiriert immer wieder neue Erkenntnisse und Kulturtechniken, von denen eine hier thematisiert wird: Indem das Museum als privilegierter Ort des Sehenlernens entdeckt und im Detail untersucht wird, rückt neben den Ausstellungsstücken zugleich die Subjektivität des Betrachters ins Blickfeld. Durch diesen fruchtbaren Zugang eröffnet der Verfasser den Lesern einen weiteren Blickwinkel auf die lebendige Kultureinrichtung Museum. Besprochen in: www.kunstbuchezeiger.de , Gabriele Klempert