

1. Record Nr.	UNISA996308799503316
Autore	Leutzsch Andreas
Titolo	Nomaden : Interdisziplinäre ›Wanderungen‹ im Feld der Formulare und Mythen / Andreas Leutzsch
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0111-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (210)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Classificazione	CB 5100
Soggetti	Sozialitat; Nomaden; Kulturgeschichte; Cultural Studies; Kulturwissenschaft; Social Relations; Cultural History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhaltsverzeichnis 5 Einführung 7 Atanas Daltschew - Spaziergänger Durch Sofia 10 Erzählzeit als Medium Epischen Gestaltens - Das Proomion in Doblins Wallenstein-Roman 23 Prozessphilosophie Vernetzt - Zur Aktualität Whiteheads 41 Die Struktur der Gabe bei Georges Bataille 49 "Bismarck?" - "Von dem Haben Wir Korn, und Der ist Gut!" 64 "Der Wanderer ins Nichts" - Schlageter als Politischer Mythos Der KPD 1923 89 Richard Wagners Ästhetische Herrschaftsform - Zur Soziologie der Bayreuther Idee 102 Zur Formel Eines "Besseren Sozialismus". Eine Marginalie 110 Im Schatten Spinozas - Carl Schmitt und Louis Althusser 123 Die Freiheit und das "Böse" 139 Die Spinoza-Spur bei Johann Georg Hamann 151 "Mit dem Sieger kämpfen, das ist hart" 188 Stichpunkte zum werdegang / Auswahlbibliographie 197 Autorenverzeichnis 199
Sommario/riassunto	Gaukler, Zigeuner, Barden, Juden, Narren und Intellektuelle - alle haben sie eines gemeinsam: Sie sind Nomaden. Außerhalb ›bürgerlicher‹ Normen, ungebunden, häufig die eigene Behausung auf dem Rücken, bewegen sie sich durch Zeit und Raum. Freilich bleiben manche Bindungen bestehen, wie Prägungen oder tradierte Verhaltensmuster; bleibt der Wanderer angewiesen auf Sterne, Landmarken und Relationen, um sich orientieren zu können. Um diese Fixpunkte, im Sinne von Strukturen, Formularen und Relationen, aber auch um Denktraditionen und erfundene Geschichten, geht es in dieser

Aufsatzsammlung, die interdisziplinäre Arbeiten aus den Bereichen Soziologie, Geschichte, Philosophie und Literaturwissenschaft in sich vereinigt. Die Autoren analysieren und sind häufig selbst Wanderer durch den Kosmos abendländischer Intellektualkultur.

---