

1. Record Nr.	UNISA996308795903316
Titolo	MuseumsTheater : Theatrale Inszenierungen in der Ausstellungspraxis / Gabriele Kindler
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0070-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (226)
Collana	Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement
Classificazione	LB 34000
Soggetti	Museum; Theater; Praktische Museumskunde; Theaterwissenschaft; Theatre; Practical Museography; Theatre Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einfuhrung 9 Begrüßung 15 Mit Museums Theater neue Wege gehen 17 Gedanken zu Museum und Theater 21 Das Museum - eine Schaubühne? 23 Museum - The Art of the Stage 27 Alles Theater? 43 Museum und Theater 57 Das Museum als historisches Theater 65 Wieviel Theater braucht das Museum? 75 Life Interpretations 87 Museum Theatre in the Netherlands 91 Back to the Origins 95 Museen contra Markenwelten 103 »Golden Gate« zwischen Theater- und Museumspadagogik 115 Hat Museums Theater eine Zukunft? 123 Workshops 132 Ideenmarkt 179 Podiumsdiskussion 185 Bibliographie zu Museums Theater 205 Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern 217 Abbildungsnachweis 225 Backmatter 227
Sommario/riassunto	Im September 2000 fand in Karlsruhe eine Fachtagung zur theatralen Praxis in Museen und Ausstellungen statt, auf der sich erstmalig in Deutschland Experten aus dem In- und Ausland über dieses Fachgebiet austauschten. Die vorliegende Publikation präsentiert die zentralen Beiträge zur Tagung sowie weitere wichtige Diskussionsbeiträge zum Thema und dokumentiert damit den aktuellen Stand der Diskussion in Europa über Chancen, Bedingungen und Qualitäten von » Museumstheater« als einem ebenso didaktisch wie künstlerisch relevanten Praxisfeld. Der Band bietet Einblick in die bemerkenswerte methodische Vielfalt theatraler Darbietungs- und Vermittlungsformen in europäischen Museen und Ausstellungen: Das Themenspektrum

reicht von szenischem und historischem Spiel, Pantomime, Lesung und musikalischer Vorstellung, Papier-, Puppen- und mechanischem Theater bis hin zum Einsatz von Maschinen und Robotern in der Ausstellung.

»Der Tagungsband liefert einen guten Einstieg in die Diskussion und macht Appetit, das Thema weiterhin zu verfolgen.« Susanne Matthey, www.theaterforschung.de »Der Band bietet Einblick in die bemerkenswerte methodische Vielfalt theatraler Darbietungs- und Vermittlungsformen in europäischen Museen und Ausstellungen.« www.kulturmanagement.net, 5 (2002) Besprochen in: Die Stellwand, (2002) Torsten Junge, VL Museen
