

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNISA996308795703316                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Autore                  | Keck Annette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Titolo                  | Mediale Anatomien : Menschenbilder als Medienprojektionen / Annette Keck, Nicolas Pethes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ISBN                    | 3-8394-0076-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Edizione                | [1st ed.]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (456)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Collana                 | Kultur- und Medientheorie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Classificazione         | AP 13600                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Soggetti                | Menschenbilder; Medien; Medienkultur; Medienanalyse; Mensch; Bild; Medientheorie; Mediengeschichte; Medienwissenschaft; Technik; Media; Human; Image; Media Theory; Media History; Media Studies; Technology                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nota di contenuto       | Frontmatter 1 Inhalt 5 Das Bild des Menschen in den Medien. Einleitende Bemerkungen zu einer Medienanthropologie 9 Die Re-Prasenz des Körpers im Bild 33 Bildfläche Gesicht. Selbstsetzung und Hingabe bei Lavater 51 Literale Anatomien. Buchstabenmenschen - Menschenbuchstaben 61 Bartfrauen. Fotografien zwischen Jahrmarkt und Psychiatrie 81 Pikturale Personifikation und das Darstellungsformat von Webcams 97 Musik und Genießen, oder: Wie man den Körper komponiert. Ein Versuch, Hans Werner Henzes » Heliogabalus Imperator« zu hören 113 Stock, Textur, Regelkreislauf. Sehen und Tasten im 17. Jahrhundert 131 Das Gesicht der Mikroskopie 157 Möbel als Medien. Prothesen, Paßformen, Menschenbildner. Zur theoretischen Relevanz Alter Medien 177 Prothesen. Der Mensch im Lichte des Maschinenbaus 193 »Die Welt geht ihren Gang, und Du machst Deine Fahrt.« Zur Problematik des › normalen Lebens‹ bei Franz Kafka 211 Mediale Schnittstellen. Ausdruckshand und Arbeitshand 235 Vitale Maschinen und programmierte Androiden. Zum Automatendiskurs des 18. Jahrhunderts 253 Über-Menschen. Elemente einer Genealogie des Cyborgs 267 Werbung und / oder Leibhaftigkeit. Zwei Ansichten zur Reklametechnik aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts 289 Persönlichkeit und Konsument. Zur Formation von Menschenbildern in |

Mediendiskursen der fruhen 1950er Jahre 311 Personenkult.  
Elemente einer Mediengeschichte des Stars 331 Der Test des Großen  
Bruders. Menschenexperiment Massenmedium 351 Homo  
conspirans. Zur Evolution »der Paranoia« und »des Menschen« in Zeiten  
seiner Exkommunikation 373 »Mediumvorgänge sind unwichtig.« Zur  
Affektökonomie des Medialen bei Fritz Heider 401 Autorinnen und  
Autoren 415

---

## Sommario/riassunto

Ist der Beginn des Medienzeitalters das Ende der Geschichte des Menschen? Körperbilder, Prothesen, Maschinenmenschen und neue Kommunikationstechniken stellen seit dem 17. Jahrhundert die gängigen Menschenbilder der philosophischen Anthropologie ebenso sehr in Frage, wie sie selbst am Entwurf neuer Modelle des Humanen beteiligt sind. Eine Medienanthropologie beschreibt, wie das Wissen vom Menschen zum Projekt wird und fragt nach den Techniken der Projektion dieses Wissens: Der vorliegende Band umreißt das Bild des Menschen zwischen ikonischen Visualisierungen und symbolischen Modellen, vermißt die Schnittstellen zwischen Technik und Körper und rekonstruiert die Codierungen des Humanen in den Diskursen über neue Medien. Weit davon entfernt, von einer ihm entgegengesetzten, nicht-menschlichen Technik determiniert oder gar ersetzt zu werden, gewinnt der Mensch gerade in der Kontrastierung mit sowie als Teil von Mediendispositiven seine wechselnde Kontur.

Besprochen in: arcadia, 37/1 (2002), Benjamin Buhler

---