

1. Record Nr.	UNISA996320155403316
Titolo	Beginning and end : from Ammianus Marcellinus to Eusebius of Caesarea // Alvaro Sanchez-Ostiz (ed.)
Pubbl/distr/stampa	Huelva : , : Universidad de Huelva, , 2016
ISBN	84-17288-05-8
Descrizione fisica	1 recurso en linea (315 paginas)
Collana	Coleccion Exemplaria Classica. Anejo ; ; VII
Disciplina	270.1092
Soggetti	Religion Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.

2. Record Nr.	UNISA996308792303316
Autore	Hammer Dominik
Titolo	Okulare Demokratie : Der Burger als Zuschauer / Dominik Hammer, Marie-Christine Kajewski
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017
ISBN	3-8394-4004-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (198 pages)
Collana	Edition Politik ; 48
Classificazione	ME 3150
Disciplina	321.8
Soggetti	Demokratie; Demokratietheorie; Teilhabe; Repräsentation; Plebisit; Politik; Ästhetik; Jeffrey Green; Okulare Demokratie; Politische Theorie; Politics; Politikwissenschaft; Democracy; Theories of Democracy; Participation; Representation; Plebiscitarianism; Aesthetics; Political Theory; Political Science
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografie
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vowort: Macht in Sicht 7 Okulare Demokratie revisited 13 Okulare Demokratie, eine abgeschwächte Politik 43 Okulare und repräsentative Demokratie 69 Deutungskämpfe vor den Augen des Volkes 87 Okulare Demokratie und die Frage nach der demokratischen Ermächtigung 115 Das Volk als Zuschauer - die Zuschauer als Volk? 131 Putting Candor First 149 Okulare Demokratie und demokratische Erfahrung 171 Autorinnen und Autoren 193
Sommario/riassunto	In The Eyes of the People entwickelt der Politikwissenschaftler Jeffrey Edward Green unter der Bezeichnung »Okulare Demokratie« eine grundlegend neue Theorie demokratischer Teilhabe. Dabei wird der Blick der Bürger_innen als Instrument demokratischer Kontrolle hervorgehoben, in dessen Fokus nicht Inhalte, sondern die öffentliche Performance von Spaltenpolitiker_innen steht. Der Band stellt diese Demokratietheorie vor und macht den Ansatz sowie die Diskussion um ihn erstmals für den deutschen Diskurskontext zugänglich. Die Beiträger_innen greifen dabei die Debatte um die Krise der repräsentativen Demokratie auf und untersuchen die Potenziale einer plebisitaren Zuschauerdemokratie. Besprochen in: Zivilgesellschaft Info, 3 (2017)

