

1. Record Nr.	UNISA996308791103316
Autore	Jain Rohit
Titolo	Kosmopolitische Pioniere : »Inder_innen der zweiten Generation« aus der Schweiz zwischen Assimilation, Exotik und globaler Moderne / Rohit Jain
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2018
ISBN	3-8376-4133-3 3-8394-4133-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (322)
Collana	Kultur und soziale Praxis
Soggetti	Migration; Indien; Schweiz; Zweite Generation; Postkolonialismus; Identität; Rassismus; Globalisierung; Soziologie; India; Switzerland; Racism; Globalization; Second Generation; Postcolonialism; Sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Abkürzungsverzeichnis 9 Vorwort und Danksagung 11 1. Einleitung 17 2. Die Geburt der "zweiten Generation" im Assimilationismus 65 3. "Zwischen den Welten"? - die "Migrationsfamilie" als semantischer Topos und soziale Arena 99 4. "Gruezi India" - warenformige Anerkennung und Exotisierung Indiens in der urbanen Schweiz 137 5. Yoga, Bollywood und IT - ethnic entrepreneurship, Identitätskonsum und neue Gemeinschaften 179 6. "Swiss Indian Dreams" - diasporische Subjektivitäten, globaler Kapitalismus und soziale Ungleichheit im "neuen Indien" 223 7. Schlusswort: Kosmopolitische Ethiken in einem dezentralen globalen Kapitalismus 281 8. Bibliografie 295
Sommario/riassunto	Aufgewachsen zwischen Schweizer Überfremdungsangst und diasporischer Nostalgie: »Inder_innen der zweiten Generation« verfügten als Kinder kaum über Narrative für ihre Erfahrung der Mehrfachzugehörigkeit. Rohit Jain zeichnet nach, wie diese » unmöglichen« Subjekte inmitten von assimilatorischem Rassismus und warenformiger Anerkennung in der Schweiz sowie in den diasporischen Räumen eines liberalisierten Indiens neue Lebensentwürfe erfinden. Die transnationale Ethnographie zeigt, wie an der postkolonialen Schnittstelle von dezentralem Kapitalismus, flexibler

Staatszugehörigkeit und globaler Popularkultur kosmopolitische  
Selbtsorge im Widerspruch von Freiheit, Anerkennung und Ausschluss  
ausgehandelt wird.

»[Jain] leistet einen wichtigen Beitrag zur Weiterentwicklung der  
Debatten über Migration, Rassismus, Vielfalt und Globalisierung in  
einem machtanalytischen und postkolonialen Kontext.« Nanda Moghe,  
Widerspruch, 72 (2018) Besprochen in: Berner Oberlander/Thuner  
Tagblatt, 19.09.2018, Fritz Lehmann

---