

1. Record Nr.	UNISA996308789303316
Titolo	Algorithuskulturen : Uber die rechnerische Konstruktion der Wirklichkeit / Robert Seyfert, Jonathan Roberge
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017
ISBN	3-7328-3800-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	237 Seiten : Illustrationen
Collana	Kulturen der Gesellschaft ; 26
Classificazione	AP 15900
Disciplina	300
Soggetti	Algorithmen; Algorithuskulturen; Digitale Kulturen; Neue Technologien; Soziale Medien; Kultur; Technik; Medien; Kultursoziologie; Techniksoziologie; Mediensoziologie; Medienwissenschaft; Soziologie; Algorithms; Digital Cultures; New Technologies; Social Media; Culture; Technology; Media; Sociology of Culture; Sociology of Technology; Sociology of Media; Media Studies; Sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 1. Was sind Algorithuskulturen? 7 2. Die algorithmische Choreographie des beeindruckbaren Subjekts 41 3.
Sommario/riassunto	Hochfrequenzhandel, Google-Ranking, Filterbubble - nur drei aktuelle Beispiele der Wirkmacht von Algorithmen. Der Band versammelt Beitrage, die sich mit dem historischen Auftauchen und der mittlerweile allgegenwartigen Verbreitung von Algorithmen in verschiedenen Bereichen des sozialen Lebens beschaf-tigen. Sie nehmen die Wechselbeziehungen algorithmischer und nicht-algorithmischer Akteure und deren Bedeutungen fur unseren Alltag und unsere Sozialbeziehungen in den Blick und gehen den Mechanismen nach, mit denen Algorithmen - selbst Produkte eines spezifischen Weltzugangs - die Wirklichkeit rahmen, wahrend sie zugleich die Art und Weise organisieren, wie Menschen uber Gesellschaft denken. Die Beitrage beinhalten Fallstudien zu Sozialen Medien, Werbung und Bewertung, aber auch zu mobilen Sicherheitsinfrastrukturen wie z.B. Drohnen. »Die Bereicherung des Bandes entsteht durch die Sensibilisierung fur die Breite des Zugangs zur Thematik.« Lucas Curstadt,

MEDIENwissenschaft, 1 (2018) Besprochen in: www.lehrerbibliothek.de, 7 (2017), Dieter Bach iX, 10 (2017), Jurgen Diercks tv diskurs, 22/4 (2018), Lothar Mikos
