

1. Record Nr.	UNISA996308789103316
Titolo	Doing Space while Doing Gender - Vernetzungen von Raum und Geschlecht in Forschung und Politik / Aenne Gottschalk, Susanne Kersten, Felix Kramer, Rebekka Habermas
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2018
ISBN	3-8394-3536-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (324)
Collana	Dynamiken von Raum und Geschlecht ; 4
Disciplina	305.3
Soggetti	Raum; Geschlecht; Politik; Kultur; Macht; Heteronormativitat; Gender Studies; Kulturtheorie; Cultural Studies; Kulturwissenschaft; Space; Gender; Politics; Culture; Power; Heteronormativity; Cultural Theory
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Editorial 2 Inhalt 5 Doing Space while Doing Gender: Eine Einleitung 7 Exposure 43 Historisierung 51 Korper 63 Materialitat 77 Medialitat 93 Transsektionalitat 105 Visualisierung 117 Der "imperfekte" Korper auf dem Heiratsmarkt - ein Beitrag zu Disability in Heiratsannoncen des Kaiserreichs 127 "Things are not what they seem": Female Impersonation in New York um 1900 147 "Soy madre, de todos los ninos del mundo" - Mutterschaft und Kinderlosigkeit in Gloria Fuertes' Poesie und Rezeption 179 Team Maleficent - Das Monstrose Weibliche und/als das Monstrose Queere bei Disney 201 "Tahrirplatz in Koln"? - Sexualisierte Gewalt im offentlichen Raum zwischen Aneignung und Zuschreibung 223 Vergeschlechtlichung und Rationalisierung in Verwaltungspraktiken des offentlichen Nahverkehrs 257 Macht, Raum, Geschlecht? Perspektiven auf gegenwartige Politiken 287 Dank 317 Autor_innen 319
Sommario/riassunto	Jeder Ort, jeder Korper steht in Verbindung zu anderen und wird erst in diesem Gefuge von Relationen zu sich selbst. Dieser Band entwirft Fluchtlinien im Doing Space while Doing Gender. In einem ersten Buchteil stellen Beitrage zentrale Begriffe wie »Exposure«, »Materialitat« oder »Transsektionalitat« vor. Ein zweiter Buchteil versammelt Studien - etwa zum Heiratsmarkt Ende des 19. Jahrhunderts, zu queeren

Körpern in New York oder der Lyrik Gloria Fuertes'. Durch die inhaltliche Verlinkung der Beiträge ist der Band auch als Handbuch nutzbar, soll zur Diskussion einladen und zeigt an vielen Stellen, dass Dynamiken von Raum und Geschlecht nicht zuletzt politische Fragen der Gegenwart betreffen.

Besprochen in: L'Homme, 30/2 (2019), Gesine Tuitjer Weiberdiwan, 2 (2020), Eva Hallama

---