

1.	Record Nr.	UNINA9910138397003321
	Titolo	Global Warming : Impacts and Future Perspective // edited by Bharat Raj Singh
	Pubbl/distr/stampa	Rijeka, Croatia : , : InTech, , 2012
	ISBN	953-51-5008-1
	Descrizione fisica	1 online resource (366 pages) : illustrations
	Disciplina	304.2
	Soggetti	Climate change
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
2.	Record Nr.	UNISA996308786503316
	Titolo	Kriegserfahrungen erzahlen : Geschichts- und literaturwissenschaftliche Perspektiven / Jorg Rogge
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017
	ISBN	3-8376-3708-5
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (158 pages) : digital, PDF file(s)
	Collana	Mainzer Historische Kulturwissenschaften ; 37
	Disciplina	943
	Soggetti	Kultur; Erzählung; Geschichte; Chronik; Dichtung; Krieg; Mittelalter; Frühe Neuzeit; Narratologie; Erfahrung; Erzählen; Literaturwissenschaft; Gewalt; Kulturgeschichte; Geschichte der Frühen Neuzeit; Mittelalterliche Geschichte; Geschichtswissenschaft; Culture; Narrative; History; Chronicle; Poetry; War; Middle Age; Early Modernity; Narratology; Experience; Storytelling; Literary Studies; Violence; Cultural History; Early Modern History; Medieval History
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Selection of revised papers that were originally presented at a conference held March 12-13, 2015 in Vienna, Austria.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 INHALTSVERZEICHNIS 5 Vorwort 7
Kriegserfahrungen erzählen - Einleitung 9 Krieg der Ritter -
Erzählmuster des Heroischen bei Jean Froissart 31 Arthurische
Archivierung: Die Objektivierung subjektiver Kriegserfahrungen in Sir
Thomas Malorys Le Morte Darthur 47 Kämpfer als Schreiber
Bemerkungen zur Erzählung von Kampferfahrung und Verwundung in
deutschen Selbstzeugnissen des späten Mittelalters 73 "Sauberer
Krieg" oder Katastrophe Der Sacco di Mantova (1630) in
zeitgenössischen Darstellungen 107 "Beichtweiß erzählen" Krieg
und Bekenntnis in Grimmelshausens Courasche 135 AUTOREN 157

Sommario/riassunto

Wie wurde im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit von
Kriegserfahrungen erzählt? Die Beiträge des Bandes gehen dieser Frage
auf innovative Art und Weise nach, indem sie
geschichtswissenschaftliche und literaturwissenschaftliche Methoden
miteinander verbinden. Mithilfe dieses interdisziplinären Ansatzes
werden Erzählpraktiken und -strategien beleuchtet, die
Gattungsgrenzen zwischen faktualen und fiktionalen Texten aufgelöst
und damit die Erkenntnismöglichkeiten im Hinblick auf die
Erfahrungsgeschichte erweitert. Der Band ist nicht nur ein
wegweisendes Werk der kulturwissenschaftlichen Forschung, sondern
zudem ein Beispiel für gelungene und produktive interdisziplinäre
Zusammenarbeit.
»Als Ergebnis einer im März 2015 in Wien stattgefundenen Tagung ist
der Verdienst [des Sammelbandes] neben der Darstellung und
Ausführung einer Vielzahl von methodischen Zugängen nicht zuletzt
sein Vermögen, beim Lesen neue Fragen aufzuwerfen.« Holger
Englerth, www.literaturkritik.de, 30.12.2017 Besprochen in: Novoe
Literaturnoe Obozrenie, 2 (2018)