

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA996308778903316 |
| Autore | Star Susan Leigh <1954-2010, > |
| Titolo | Grenzobjekte und Medienforschung : (hg. von Sebastian Gießmann und Nadine Taha) / Susan Leigh Star (verst.), Sebastian Gießmann, Nadine Taha |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2017 |
| ISBN | 3-8376-3126-5 3-8394-3126-3 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (536) |
| Collana | Locating Media/Situerte Medien ; 10 |
| Disciplina | 302.23 |
| Soggetti | Susan Leigh Star; Science and Technology Studies; Grenzobjekte; Infrastruktur; Standards; Technologie; Medien; Medientheorie; Mediensoziologie; Medienwissenschaft; Boundary Objects; Infrastructure; Technology; Media; Media Theory; Sociology of Media; Media Studies |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 5 Preface 9 »Study the unstudied« 13 Institutionelle Okologie, ›Übersetzungen‹ und Grenzobjekte 81 Boundary Objects, Boundary Media 117 Die Struktur schlecht strukturierter Lösungen 131 Von der Verteilten Kunstlichen Intelligenz zur Diagrammatik der Grenzobjekte 151 Kategoriale Arbeit und Grenzinfrastrukturen 167 Das Ordnen der Dinge 205 Dies ist kein Grenzobjekt 213 Macht, Technik und die Phänomenologie von Konventionen 243 »Another Person's Poison« 273 Schichten des Schweigens, Arenen der Stimme 287 Reflexionen zur Okologie sichtbarer und unsichtbarer Arbeit bei Susan Leigh Star und Anselm Strauss 313 Grounded Theory leben 323 Rotluchs in Garageneinfahrt 347 Schritte zu einer Okologie von Infrastruktur 359 »Worm World« 403 Die Ethnografie von Infrastruktur (1999) 419 Barrieren, Hinterbühnen, Infrastrukturen 437 Transparenz jenseits individueller Großenordnungen 445 Gebrauchstauglichkeit als performative Transparenz 475 Mit Standards leben (2009) 483 Wenn aus Klassifikationen Standards werden 511 Quellennachweise 519 Autorinnen und Autoren 521 Herausgeber und Herausgeberin |

Sommario/riassunto

Susan Leigh Stars (1954-2010) Werk bewegt sich zwischen Infrastrukturforschung, Sozialtheorie, Wissenschaftsgeschichte, Ökologie und Feminismus. Die wegweisenden historischen und ethnografischen Texte der US-amerikanischen Technik- und Wissenschaftssoziologin liegen mit diesem Band erstmals gesammelt auf Deutsch vor. Ihre Arbeiten zu Grenzobjekten, Marginalität, Arbeit, Infrastrukturen und Praxisgemeinschaften werden interdisziplinär kommentiert und auf ihre medienwissenschaftliche Produktivität hin befragt. Mit Kommentaren von Geoffrey C. Bowker, Cora Bender, Ulrike Bergemann, Monika Dommann, Christine Hanke, Bernhard Nett, Jorg Potthast, Gabriele Schabacher, Cornelius Schubert, Erhard Schuttpelz und Jorg Strubing.

»Absolut lesenswert, auch weil Star mit großem Interesse die Computerisierung der Wissenschaften und die Entwicklung zahlreicher noch immer aktueller feministischer Debatten verfolgt und reflektiert hat.« Melanie Konrad, [rezens.tfm], 15.05.2018 Besprochen in: Zeitschrift für Medienwissenschaft, 1 (2019), Stephan Trinkaus H-Soz-u-Kult, 13.06.2019, Sabine Hohler