1. Record Nr.	UNISA996308773103316
Autore	Hofmann Simon
Titolo	Umstrittene Korperteile : Eine Geschichte der Organspende in der Schweiz / Simon Hofmann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	3-8376-3232-6 3-8394-3232-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (330 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Histoire ; 83
Classificazione	XC 2800
Disciplina	610
Soggetti	Organspende; Organtransplantation; Biomedizin; Organhandel; Schweiz; Medizingeschichte; Kulturgeschichte; Körpergeschichte; Diskursanalyse; Medizin; Körper; Geschichte des 20. Jahrhunderts; Bioethik; Geschichtswissenschaft; Organ Donation; Organ Transplant; Biomedicine; Organ Trade; Switzerland; History of Medicine; Cultural History; History of the Body; Discourse Analysis; Medicine; Body; History of the 20th Century; Bioethics; History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally presented as the author's thesis (doctoral)--Universitat Luzern, 2013.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Dank 7 1. Prolog: Der Zürcher Herzskandal - die Organspende wird zum Problem 9 2. Einführung 21 3. Das medizinische Dispositiv der Organspende 49 4. Die Moralisierung der Organspende 153 5. Organhandelsgeschichten und die Krise der Organspende 217 6. Schlusswort: Ein Gesetz als Antwort auf die Krise 283 Anhang 301 Backmatter 331
Sommario/riassunto	Wie kam es zur Krise der Organspende in der Schweiz? Trotz Reformen und Werbekampagnen beklagte die Transplantationsmedizin ab Ende der 1980er-Jahre ein zunehmendes Misstrauen und sinkende Spenderzahlen. Simon Hofmann beleuchtet die Rollen von Ärzten, Pflegenden, Angehörigen und Empfängern, aber auch von Medien, Politikern und der Pharmaindustrie. Dabei setzt er die Praxis in Krankenhäusern mit öffentlichen Debatten und fiktiven Narrativen über Organhandel in Beziehung. Er erzählt die komplexe und widersprüchliche Geschichte einer modernen Biomedizin an der Grenze von Leben und Tod, die ebenso von ökonomischem Kalkül wie von

utopischen Hoffnungen und traumatischen Angsten geprägt ist.
»Eine empfehlenswerte Lektüre.« Anita Winkler, H-Soz-u-Kult,
20.07.2017 Besprochen in: www.lehrerbibliothek.de, 19.07.2016,
Dieter Bach Schweizer Geschichte, 67/2 (2017), Merve Winter
Gesnerus, 75 (2018), Alexia Cochand